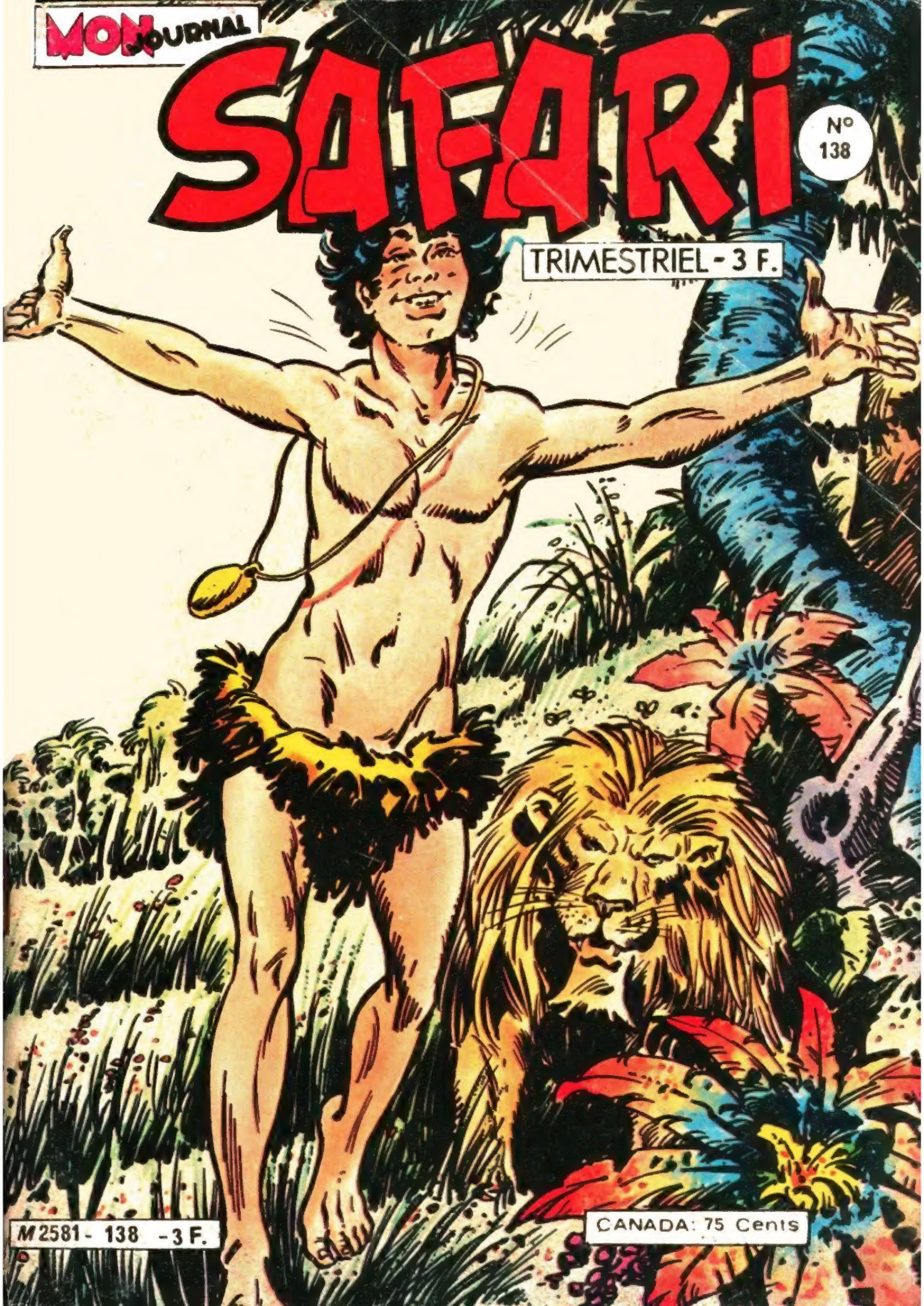

MON JOURNAL
SAFARI
N° 138
TRIMESTRIEL - 3 F.
M 2581 - 138 - 3 F.
CANADA: 75 Cents

SAFARI

TRIMESTRIEL POUR LA JEUNESSE

paraît au début de chaque mois

FRANCE : 3 F

ABONNEMENT tous pays : 12 F

●

Vous lirez dans ce numéro

LE MÉDAILLON
DELTA 99
LE CYCLOPE

et nos pages magazine

●

La correspondance devra être adressée à:

ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES

26, rue d'Aboukir - PARIS-2e

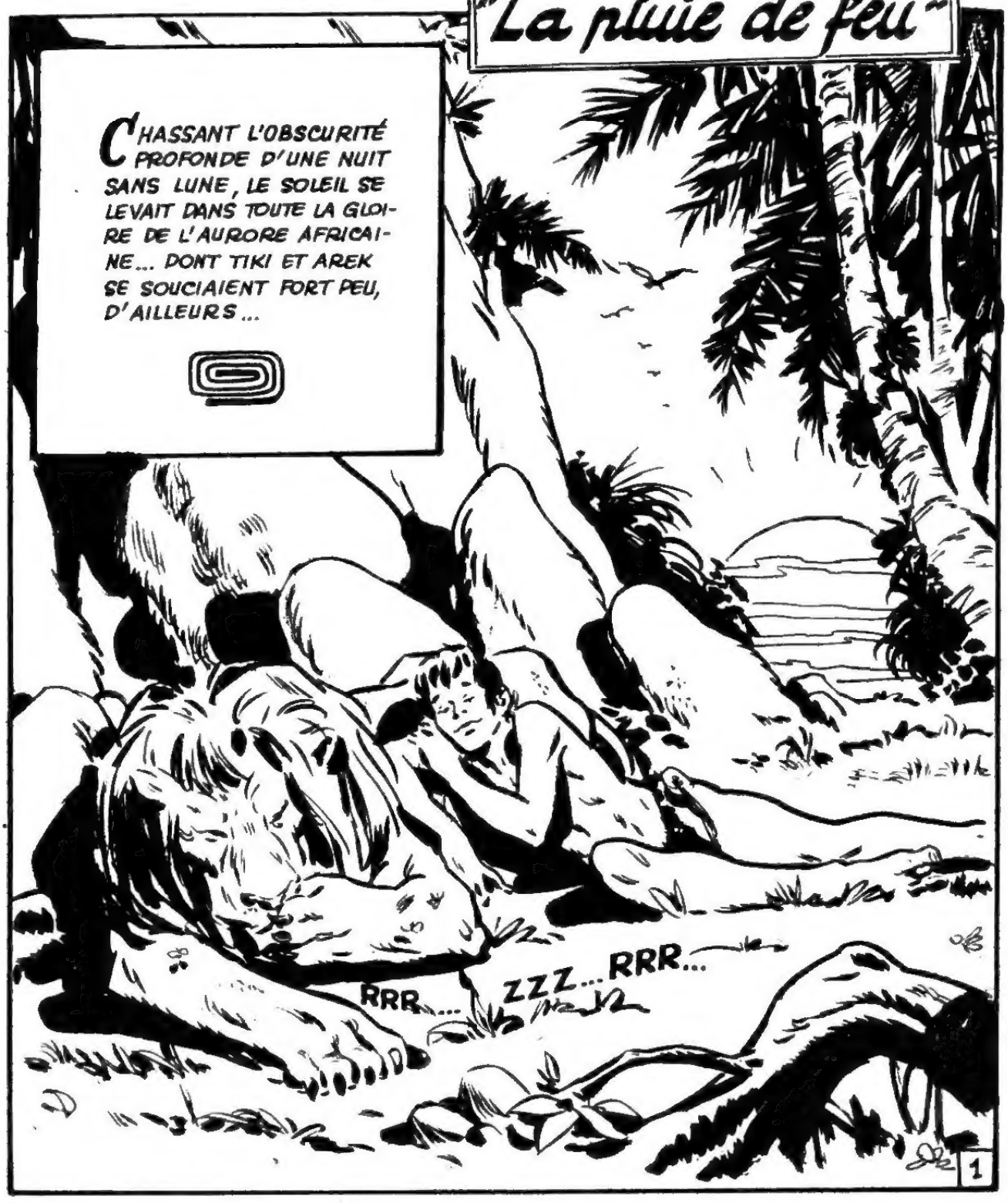
— C C P PARIS 12 237 93

DÉCEMBRE 1979

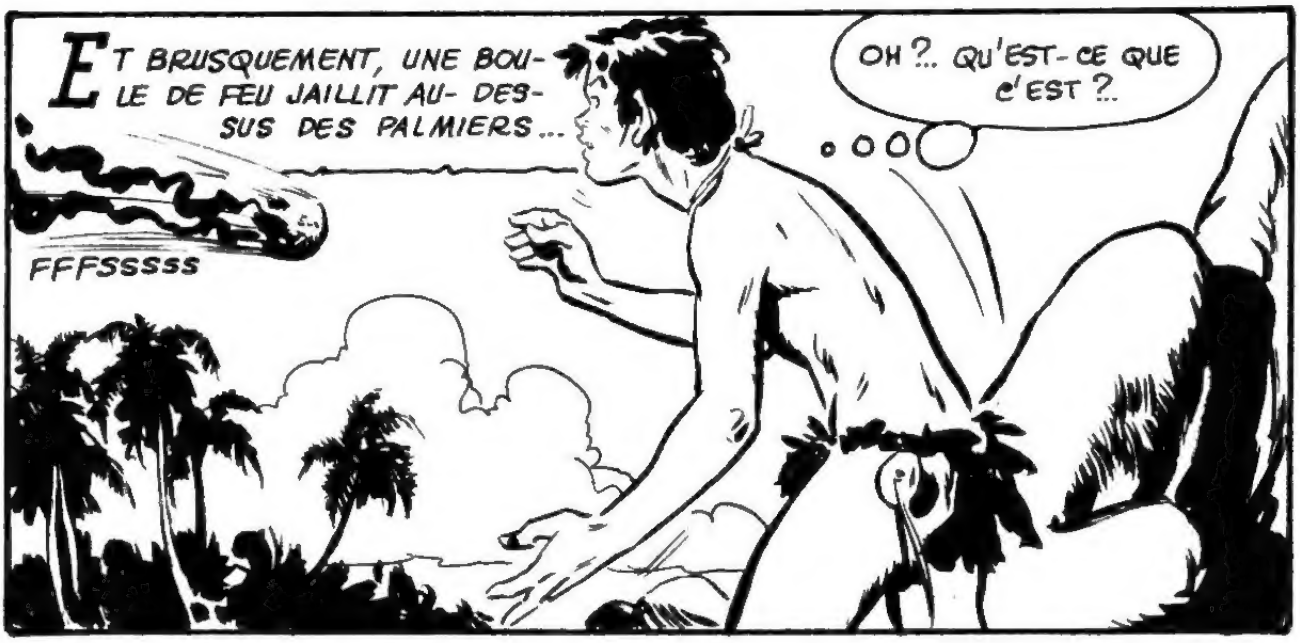
Tiki FILS DE LA JUNGLE

"La pluie de feu"

CHASSANT L'OBSCURITÉ PROFONDE D'UNE NUIT SANS LUNE, LE SOLEIL SE LEVAIT DANS TOUTE LA GLOIRE DE L'AURORE AFRICAINE... DONT TIKI ET AREK SE SOUCIAIENT FORT PEU, D'AILLEURS...



LORSQUE SOUDAIN UN SIFFLEMENT ASSOURDISSANT DÉCHIRA LE SILENCE...
FSSSSSS
PAR LES DIEUX !.. QUEL DRÔLE DE BRUIT !..


ET BRUSQUEMENT, UNE BOULE DE FEU JAILLIT AU-DESSUS DES PALMIERS...
FFFSSSSS
OH ?.. QU'EST-CE QUE C'EST ?..

FFFSSSSSS
JE... C'EST TERRIBLE ...
2

FASCINÉ PAR LA SPHÈRE INCANDESCENTE, TIKI LA SUIVIT UN MOMENT DES YEUX ... PUIS ...
BOOUM!
OH !..

TU AS VU ÇA, AREK ?.. VIENS !.. C'EST TOMBÉ PAR LÀ !

EH BIEN, QUOI ?.. TU AS PEUR ?.. TU VEUX QUE J'Y AILLE SEUL ?
3

ALLONS, VIENS ! DÉPÊCHE-TOI !.. J'AI HÂTE DE VOIR ÇA DE PRÈS !
MAIS COMME TIKI S'ÉLANÇAIT...
AH !.. TONNERRE ! VOILÀ QUI M' APPRENDRA À REGARDER OÙ JE METS LES PIEDS !
IL S'ÉTALA DE TOUT SON LONG... ET SE RELEVA D'UN BOND...
CE N'EST PAS GRAVE ! ALLEZ, VIENS !
4

ILS COURURENT À PERDRE HALEINE DANS LA DIRECTION INDIQUÉE PAR TIKI LORSQUE SOUDAIN...
PAR LES DIEUX !.. ÇA A MIS LE FEU !
... ET AVEC LE VENT QU'IL Y A, LA FORÊT TOUT ENTIÈRE RISQUE DE BRÛLER !
IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE, TU M'ENTENDS ?.. ET VITE !
5

ALLEZ, VIENS ! JE VAIS DEMANDER L'AIDE DES KIKIUS... LEUR VILLAGE N'EST PAS LOIN D'ICI !
GGRROAAR !

PLUS VITE, MON VIEUX ! PLUS VITE ! TU NE VOIS DONC PAS QUE LE FEU AVANCE ?
GRROAARR

DANS UN GROGNEMENT INQUIET, AREK DAIGNA ALLONGER LE PAS ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, ILS FAISAIENT TOUS DEUX IRRUPTION CHEZ LES KIKIUS...
ALERTE ! LA FORÊT BRÛLE ! ALERTE !
6

KRAAL, LE NOUVEAU CHEF, SORTIT AUSSITÔT DE SA CASE...
AH, C'EST TOI, TIKI ?.. QUE SE PASSE-T-IL DONC ?
UNE BOULE DE FEU VIENT DE TOMBER DU CIEL... LA FORÊT BRÛLE, MAINTENANT !
AH ! AH ! TU AS DE CES PLAISANTERIES, MON AMI !
MAIS PAS DU TOUT ! JE SUIS TRÈS SÉRIEUX, JE T'ASSURE !.. RASSEMBLE TES HOMMES, VITE ! TOUT PEUT GRILLER EN QUELQUES HEURES !
7

AFFOLÉ, KRAAL SE PRÉCIPITA SUR LE TAM-TAM ...
BNG!
TAM
TAM
BNG!

ET AUSSITÔT, LE PEUPLE ÉTONNÉ ACCOURUT...
LA FORÊT EST EN FEU ... TIKI EST VENU NOUS PRÉVENIR ! PRENEZ TOUS LES RÉCIPIENTS QUE VOUS AVEZ ET SUIVEZ-MOI !

DANS UN BROUHAHA DE PANIQUE, CHACUN OBÉIT DE SON MIEUX ET UNE MINUTE NE S'ÉTAIT PAS ÉCOULÉE QUE LE VILLAGE ENTIER COURAIT DANS LA FORÊT DERRIÈRE TIKI.
PLUS VITE ! PLUS VITE !
8

Poussée par la brise légère qui soufflait depuis le matin, la fumée s'épaississait de seconde en seconde...

TOUS TINRENT BON ! DURANT DES HEURES ET DES HEURES, ILS AFFRONTÈRENT LA FOURNAISE... LORSQUE, ENFIN, À LA TOMBÉE DE LA NUIT...
ÇA Y EST ! LE FEU EST ÉTEINT !

NOUS AVONS GAGNÉ, MES AMIS !.. ET BIEN HEUREUSEMENT, CAR TOUT AURAIT FLAMBÉ... Y COMPRIS VOTRE VILLAGE !
JUSTEMENT...

...JE ME SUIS DEMANDÉ TOUT À L'HEURE SI CE FEU N'AVAIT PAS ÉTÉ ALLUMÉ EXPRÈS POUR CELA !
C'EST BIEN POSSIBLE !

MAIS ALORS ?.. C'EST PEUT-ÊTRE L'ŒUVRE DE...
...TAIS-TOI ! NE PRONONCE JAMAIS CE NOM !
10

AU FAIT, J'AI RÉFLÉCHI... CETTE BOULE DE FEU N'EST SÛREMENT PAS TOMBÉE DU CIEL !.. JE SUIS SÛR MAINTENANT QU'ELLE A ÉTÉ LANCÉE PAR DES HOMMES !
OUI... TU DOIS AVOIR RAISON, TIKI ...
ET JE TE REMERCIE DE NOUS AVOIR SAUVÉS !.. NOUS FÊTERONS CELA ENSEMBLE UN DE CES JOURS PROCHAINS ! ADIEU !
AU REVOIR, MES AMIS ! REPOSEZ-VOUS BIEN !
QUANT À NOUS, MON VIEUX, UNE BONNE NUIT NE NOUS FERA PAS DE MAL !
...D'AUTANT PLUS QUE NOUS NE SAVONS PAS CE QUI NOUS ATTEND DEMAIN... QUI SAIT ?.. CE SERA PEUT-ÊTRE PIRE !
11

STAK!
A CE MOMENT...
HEIN ?.. PAR LES DIEUX !..
FIXANT UN POINT DES BUISSONS, AREK RECULA DE QUELQUES PAS ET, PRENANT SON ÉLAN...
GGGRRROOOAARR.
TIKI N'EUT MÊME PAS LE TEMPS D'INTERVENIR...
GGGRROOARRE
AAH !..
12

NON ! AREK ! LAISSE-LE !

DOCILE, LE LION S'ÉCARTA DE SA PROIE...
OH... IL EST MORT !.. TU LUI AS BRISÉ LA COLONNE VERTÉBRALE !
EGRRR...

JE SAIS BIEN QUE C'ÉTAIT POUR ME DÉFENDRE... MAIS TU AURAIS TOUT DE MÊME PU Y ALLER PLUS DOUCEMENT !
13

ENFIN !.. PUISQUE C'EST FAIT, LAISSONS-LE DORMIR EN PAIX !.. ALLEZ, VIENS !

MAIS L'INQUIÉTUDE DE TIKI CROISSAIT D'INSTANT EN INSTANT...
C'EST UN HOMME DE BEY YUSSEF... ET, BIEN ENTENDU, SA LANCE M'ÉTAIT DESTINÉE !

IL N'A PAS DÛ ME PARDONNER DE LUI AVOIR ARRACHÉ ALI, JASMINA ET MOHAMMED !
14

...NE VOYANT PAS REVENIR SON HOMME, IL EN ENVERRA D'AUTRES... MAIS NOUS NE NOUS LAISSERONS PAS SURPRENDRE !
N'EST-CE PAS, AREK ?
GGGGRRR...

ILS N'ÉTAIENT PLUS LOIN DE LA CAVERNE, MAINTENANT... ET SOUDAIN, TIKI S'ARRÊTA NET...
AU FAIT... ET SI QUELQU'UN NOUS ATTENDAIT PRÈS DE CHEZ NOUS ?.. HUM... MIEUX VAUT NE PAS PRENDRE LE SENTIER !

VIENS ! EN ARRIVANT PAR DERRIÈRE, NOUS VERRONS TOUT DE SUITE S'IL Y A LIEU DE SE MÉFIER !
15

ET PEU APRÈS...
TIENS !.. QU'EST-CE QUE JE DISAIS, HEIN ?.. JE PARIE QU'IL YA UN MOMENT QU'ILS SONT LÀ !
EN EFFET...
JE COMMENCE À EN AVOIR ASSEZ D'ATTENDRE !
SI TU VEUX MON AVIS, IL A ÉVENTÉ LE PIÈGE!
TOUT JUSTE, MON AMI !
ET LES AUTRES QUI NE REVIENNENT PAS !
PEUT-ÊTRE SONT-ILS SUR UNE PISTE ?
16

À MOINS QUE... OH! TU AS ENTENDU ?..
RROOAARR !..
OUI ! C'EST UN RUGISSEMENT !
ET... ET SI C'ÉTAIT LE LION DE TIKI ?
C'EST BIEN POSSIBLE, EN EFFET... VITE ! CACHONS-NOUS !
D'UN BOND, LES DEUX HOMMES SE LEVÈRENT...
EH BIEN, ÇA VA !.. C'EST DANS MA CAVERNE QU'ILS S'ENGOUFFRENT !.. IL NE FAUT PLUS SE GÊNER !
17

A CE MOMENT...
DES PAS... QUELQU'UN VIENT PAR ICI !

SI C'EST UN HOMME DU VILLAGE... IL FAUT QUE JE LE PRÉVIENNE !

MAIS COMME TIKI S'APPRÊTAIT DÉJÀ À SORTIR DE SA CACHETTE...
AH !.. CE SONT LES AUTRES !.. DONT L'UN EST LA VICTIME D'AREK !
18

UN SIFFLEMENT STRIDENT ET LES DEUX EMBUSQUÉS SORTIRENT DE LA GROTTE...
AH, LES VOILÀ !.. MAIS... QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ?..
RASPOS ? IL EST...
OUI, IL EST MORT ! UN LION, SANS DOUTE !..
CELUI DE TIKI ?
JE N'EN SAIS RIEN ! TOUT ÉTAIT FINI LORSQUE JE SUIS ARRIVÉ !..
ET TIKI ?.. AS-TU TROUVÉ DES TRACES ?
OUI !.. MAIS À VRAI DIRE, JE N'AVAIS AUCUNE ENVIE DE LES SUIVRE !
19

DANS LE FOND... JE TE COMPRENDS !.. LA RÉGION COMMENCE À ÊTRE MALSAINE !.. SI ON RENTRAIT ?
HUM... JE NE DEMANDE PAS MIEUX !.. MAIS LE PRINCE ?
ON POURRA TOUJOURS LUI CONSEILLER DE FAIRE UNE BATTUE !

QUELQUES SECONDES D'HÉSITATION, ET LES SOLDATS PRIRENT LE CHEMIN DU RETOUR...
À DÉFAUT DE COURAGE... ILS SONT PRUDENTS, CEUX-LÀ !.. MAIS CE N'EST PAS MOI QUI M'EN PLAINDRAIS !

EN SOURIANT, TIKI SE RETOURNA VERS AREK...
ÉCOUTE, MON VIEUX... JE VAIS LES SUIVRE... ET TOI, TU VAS M'ATTENDRE ICI, BIEN GENTIMENT !
GGRRR
20

UNE TAPE AMICALE SUR LE MUSEAU, ET TIKI S'ÉLOIGNAIT AU PAS DE COURSE...
TIENS ?.. ILS VONT DONC FRANCHIR LE FLEUVE ?
AH, NON ! ILS LE LONGENT SIMPLEMENT... ET VOICI LE CAMP DE LEUR PRINCE ! TRÈS BIEN !
JE VAIS Y ENTRER, MOI AUSSI !.. SI SEULEMENT JE PARVENAIS À DISTRAIRE LA SENTINELLE !
21

PAS BIEN LONGTEMPS, D'AILLEURS... QUELQUES SECONDES ME SUFFISENT !

ET RAMASSANT UNE GROSSE PIERRE...
ZOUM
QUE LES DIEUX ME PROTÈGENT !

PAR ALLAH !.. QU'EST-CE QUE ?..
SPACK!
22

LA SENTINELLE, AUSSITÔT, SE RETOURNA VERS LES BUISSONS...
BON... NE TROUVANT RIEN PAR LÀ, IL VIENDRA SÛREMENT PAR ICI... ATTENDONS !
ET L'INSTANT D'APRÈS...
AAH !..
MAIS... QU'EST-CE QUE ?.. JE...
TAIS-TOI ! UN SEUL CRI ET TU ES MORT !
23

ATTERRÉ, LE SOLDAT SE LAISSA GLISSER AU SOL...
MAIS... JE... TIKI ?..
OUI, C'EST MOI ! ALLEZ, DONNE TON CIMETERRE !
TU ÉTAIS DONC DÉSARMÉ ?
EH OUI !.. MAIS ÉCOUTE-MOI ! TU VAS RETIRER TES VÊTEMENTS, ALLEZ !
DÉPÊCHE-TOI, J'EN AI BESOIN !.. ET TU ATTENDRAS BIEN SAGEMENT MON RETOUR... SANS PRÉVENIR TES CONGÉNÈRES, N'EST-CE PAS ?
JE... C'EST-À-DIRE...
24

OUI, PARCE QU'IL FAUT TE DIRE QU'AU CAS OÙ TU DONNERAIS L'ALERTE, UN MALÉFICE TRÈS PUISSANT TE TORTURERAIT JUSQU'À LA FIN DE TES JOURS !
O...OUI... PU... PUISSANT TIKI !

ET NE CROIS PAS POUVOIR ME BERNER CAR MÊME SI JE NE TE VOIS NI NE T'ENTENDS ME DÉNONCER, LES ESPRITS M'EN AVERTIRONT IMMÉDIATEMENT ! UN SEUL MOT SUFFIRA ALORS !

TOUT TREMBLANT, LE SOLDAT SE DÉPOUILLAIT RAPIDEMENT DE SES VÊTEMENTS...
SOIS... SANS CRAINTE, PUISSANT TIKI !.. TU SERAS SATISFAIT !
ALORS, TANT MIEUX POUR TOI !
25

ET RIANT SOUS CAPE, TIKI SE DIRIGEA TRANQUILLEMENT VERS LE CAMP.
MES MALÉFICES ! AH ! AH ! HEUREUSEMENT QUE LES GENS SONT CRÉDULES !

MAIS OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES, MAINTENANT !.. CETTE GRANDE TENTE DOIT ÊTRE CELLE DU PRINCE !

D'UN PAS PAISIBLE, TIKI S'EN APPROCHA...
OH, OH ! ÇA CHAUFFE LÀ-DEDANS !.. VOYONS UN PEU CE QU'ILS RACONTENT !
26

MISÉRABLES ! VOUS AVEZ FAILLI À VOTRE DEVOIR ET VOUS NE TROUVEZ RIEN DE MIEUX À FAIRE QUE DE ME DONNER DES CONSEILS ?
MAIS... JE... C'EST-À-DIRE, NOUS...

SILENCE !
HUM... VOYONS UN PEU LA TÊTE DES PERSONNAGES !

AYANT FENDU LA TOILE, TIKI EN SOULEVA UN PAN AVEC PRÉCAUTION...
LA MORT ! VOILÀ CE QUE VOUS MÉRITERIEZ !.. LAISSER AINSI BAFOUER SON PRINCE ?.. C'EST IGNOBLE !
DIABLE ! IL N'Y VA PAS DE MAIN MORTE !
27

CE N'EST PAS NOTRE FAUTE, Ô PUISSANT YUSSEF !.. LE LION NOUS A ATTAQUÉS... NOUS N'AVONS EU QUE LE TEMPS DE FUIR !
DE FUIR ! VOILÀ LE GRAND MOT ! FUIR !.. HORS DE MA VUE, BANDE DE LÂCHES !

MAIS COMME LES SOLDATS S'APPRÊTAIENT À SORTIR, YUSSEF SE RADOUCIT...
NON, ATTENDEZ !.. LA BOULE DE FEU ? QU'EST-ELLE DEVENUE ?

ELLE EST TOMBÉE DANS LA FORÊT OÙ ELLE A ALLUMÉ UN ÉNORME INCENDIE... QUE TIKI A ÉTEINT AVEC L'AIDE DES KIKIUS !
TIKI !..
TIKI !.. TOUJOURS TIKI !.. MAIS JE L'AURAI CELUI-LÀ, VOUS M'ENTENDEZ ? JE L'AURAI !.. DISPARAISSEZ, CHIENS QUE VOUS ÊTES !
28

A RECULONS, FAISANT MILLE COURBETTES, LES SOLDATS S'EXÉCUTÈRENT...
ET DIRE QU'IL N'Y EN AURA MÊME PAS UN POUR LUI TENIR TÊTE !..

TIKI DEMEURA QUELQUES INSTANTS ENCORE, IMMOBILE, À OBSERVER LE TYRAN.
OH... ON DIRAIT QU'IL S'ASSOUPIT !.. LA COLÈRE FATIGUE, À CE QU'IL SEMBLE !

EH BIEN, TANT MIEUX ! JE VAIS LUI LAISSER UN AUTOGRAPHE !
29

D'UN GESTE DÉCIDÉ, TIKI OUVRIT PLUS LARGEMENT LA TOILE...
PERSONNE DANS LES PARAGES ?..
NON ! ALORS, ALLONS-Y !
C'EST DRÔLE DE PENSER QU'UN GESTE SUFFIRAIT... ET LE MONDE SERAIT DÉLIVRÉ D'UN MONSTRE !.. MAIS JE N'AI PAS LE DROIT !
30

TOUT CE QUE JE PEUX FAIRE... C'EST ÇA !.. À SON RÉVEIL, IL COMPRENDRA QU'IL AURAIT PU MOURIR...

TIKI
... MAIS QUE TIKI L'A ÉPARGNÉ !

PUIS, AUSSI SILENCIEUSEMENT QU'IL ÉTAIT VENU, TIKI SE GLISSA HORS DE LA TENTE...
31

BON ! ALLONS VOIR, MAINTENANT, CE QUE DEVIENT NOTRE ENSORCELÉ !

MAIS SOUDAIN...
DES PAS ! MIEUX VAUT NE PAS ME MONTRER CAR MON DÉGUISEMENT A BEAU ÊTRE PARFAIT... JE N'AI GUÈRE LA TÊTE DE L'EMPLOI !

QUELLE DRÔLE D'IDÉE D'AVOIR FAIT FABRIQUER TANT DE BOULES DE FEU !
CHUT ! PAS SI FORT, LE PRINCE POURRAIT T'ENTENDRE !
TRÈS INTÉRESSANT !
32

BAISSANT ALORS LE TON, LE SOLDAT POURSUIVIT...
TU AS RAISON... MAIS JE ME DEMANDE TOUT DE MÊME CE QU'IL PENSE EN FAIRE, DE CES BOULETS!
BRÛLER LA FORÊT, PARBLEU !

... ET LE VILLAGE DES KIKIUS AVEC !.. QUAND CES DERNIERS N'AURONT PLUS RIEN DU TOUT, ILS SERONT BIEN OBLIGÉS DE SE SOUMETTRE AU PRINCE !
ÉVIDEMMENT !

HUM... C'EST DONC ÇA QU'IL CHERCHE ?.. J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER !.. EH BIEN, MON VIEUX TIKI, LES ENNUIS NE FONT QUE COMMENCER !
33

... ET SI JE VEUX EMPÊCHER CE TYRAN D'ARRIVER À SES FINS, IL ME FAUT LE PRENDRE DE VITESSE !..

ET L'INSTANT D'APRÈS...
JE VOIS QUE TU M'AS OBÉI !.. C'EST BON !
ALORS ?.. JE SUIS LIBRE ?

PAS ENCORE !
MAIS... TU NE VAS PAS USER DE TON MALÉFICE ?..JE... J'AI FAIT TOUT CE QUE TU M'AS DIT !
34

JE LE SAIS BIEN PUISQUE TU ES ENCORE VIVANT !.. MAIS J'AI AUTRE CHOSE À TE DEMANDER !
Q...QUOI ?
OÙ SONT LES BOULES DE FEU ?
HEIN ?.. MAIS JE... JE NE SAIS PAS !
HUM... COMME TU VOUDRAS, MON AMI ! VA, TU ES LIBRE... MAIS NE T'ÉTONNE PAS SI TU MEURS D'ICI UNE HEURE OU DEUX !
N- NON !
PI- PITIÉ !.. JE... TE DIRAI TOUT CE QUE TU VOUDRAS... ET MÊME, JE PEUX TE LES MONTRER, LES BOULETS ... RE... RETIRE TON MALÉFICE !
35

JE SUIS DÉSOLÉ, MAIS TU TE DÉCIDES TROP TARD... ET UNE FOIS QUE C'EST FAIT ... C'EST TRÈS DIFFICILE À CONJURER !
ESSAIE, TIKI ! ESSAIE, PAR ALLAH !

C'EST BON ! MAIS À UNE CONDITION !.. JURE-MOI QUE TU FERAS TOUT CE QUE JE DIRAI !
OH OUI ! OH OUI ! JE LE JURE, TIKI !

RETENANT ALORS UNE FOLLE ENVIE DE RIRE, TIKI PRIT UN AIR SOLENNEL ...
PAR LE VENT, LA PLUIE ET LE FEU !.. ABRACADABRÁ ... BRA ... BRA ... CADABRA ... VA-T'EN, TOI QUE J'AI APPELÉ ! FUIS CET HOMME QUI EST DÉSORMAIS MON SERVITEUR !
36

ÇA Y EST ! J'AI FAIT CE QUE J'AI PU... ESPÉRONS QUE ÇA MARCHERA !
SI - SINON ?
SINON, TES JAMBES NE POURRONT PLUS TE SOUTENIR... TA LANGUE SERA PARALYSÉE ET TU MOURRAS EN TREMBLANT COMME UNE FEUILLE !
OOH...
MAIS NE TE LAMENTE PAS, JE CROIS QUE J'AI RÉUSSI ! LA BRISE VIENT DE ME LE SOUFFLER DANS LE CREUX DE L'OREILLE !
AAH !.. ALLAH T'ENTEND !
37

ALLEZ, VIENS MAINTENANT ! GUIDE-MOI OÙ TU SAIS !
TOUT DE SUITE, TIKI !

ET TROP HEUREUX DE REMUER ENCORE SES JAMBES QU'IL PENSAIT DÉJÀ À-DEMI PARALYSÉES, LE SOLDAT PARTIT AU PAS DE COURSE...
PAR ICI !.. ET NE FAIS PAS DE BRUIT, SURTOUT !

POURQUOI ?.. IL Y A DES SENTINELLES ?..
OUI... PARTOUT !
38

A PLUSIEURS REPRISES, UNE SILHOUETTE, ARMÉE JUSQU'AUX DENTS, SE DÉTACHA NETTEMENT SUR LE CIEL CLAIR, OBLIGEANT TIKI ET SON GUIDE À FAIRE UN DÉTOUR... ENFIN, ILS DÉBOUCHÈRENT DANS UNE VASTE CLAIRIÈRE...
VOILÀ !
PAR LES DIEUX !...
UNE CATAPULTE GÉANTE !

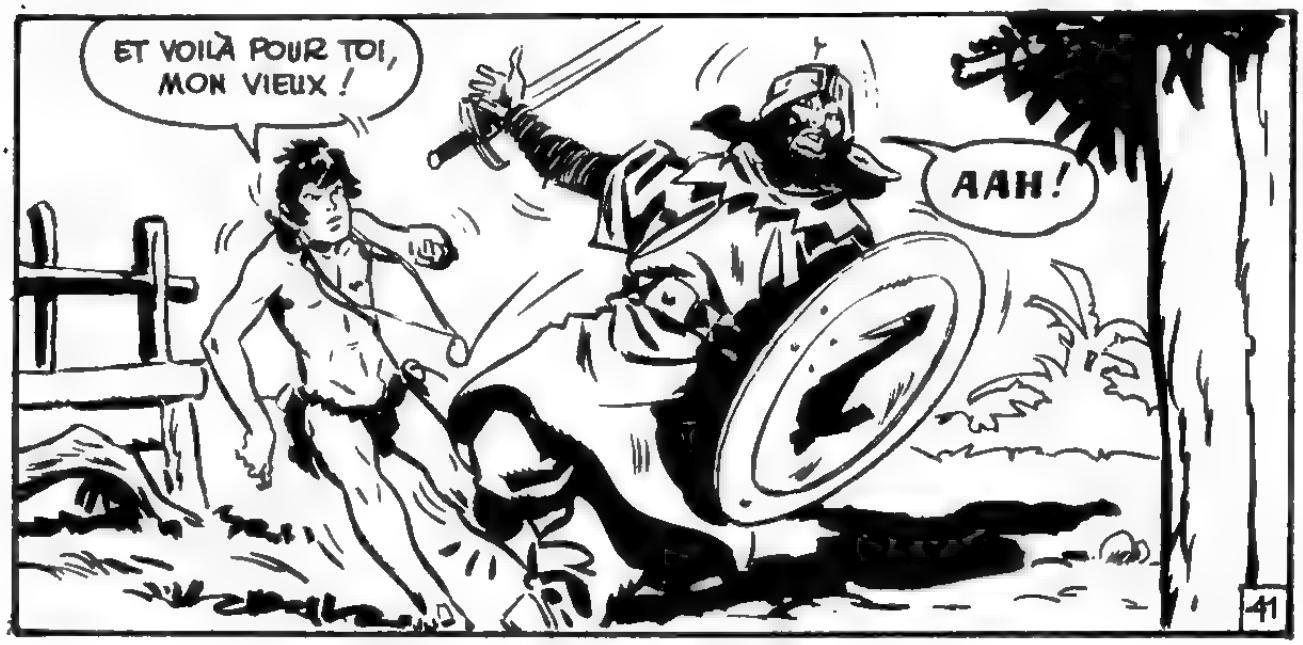
OUI... C'EST LE PRINCE QUI L'A FAIT CONSTRUIRE !.. ON MET LE FEU AU BOULET ET HOP !.. ON L'EXPÉDIE AU LOIN !

... ET CES BOULETS ?.. OÙ SONT-ILS ENTREPOSÉS ?
LÀ-BAS ! DANS LA CABANE !
39

TRÈS BIEN ! JE VAIS Y JETER UN COUP D'ŒIL !
NON ! ARRÊTE ! ELLE EST BIEN GARDÉE ET...
...ET TU AS PEUR ? MAIS PAS MOI ! ATTENDS-MOI ICI !
SILENCIEUX COMME UNE OMBRE, TIKI SE GLISSA JUSQU'À LA CABANE...
HALTE OU JE...
EH BIEN, QUOI ?
40

TIKI !..
MOI-MÊME !.. ALLEZ, LAISSE-MOI PASSER !

MAIS COMME IL AVANÇAIT VERS LA PORTE...
AH NON, ALORS !.. TU NE CROIS TOUT DE MÊME PAS QUE...
RATÉ !


ET VOILÀ POUR TOI, MON VIEUX !
AAH !
41

ET TOC !
TCHAC!
OH !..

ET MAINTENANT, DÉPÊCHONS-NOUS !.. HUM... NON ! CES BOULETS NE SONT PAS TOUT À FAIT PRÊTS... ILS N'ONT PAS DE MÈCHE !

PLONGEANT ALORS DANS LA HUTTE, IL S'EMPARA D'UN PROJECTILE AMORCÉ ET...
BON SANG ! MON BONHOMME A DISPARU !.. L'AUTRE A DÛ DONNER L'ALERTE !
42

..ET DANS UN INSTANT, ILS SERONT TOUS LÀ !.. VITE ! FILONS !

ALERTE ! ALERTE !..
QU'EST-CE QUE JE DISAIS, HEIN ?

LES VOILÀ ! MAIS VOUS NE M'AUREZ PAS, MES AMIS !
ATTRAPEZ-LE !
C'EST TIKI !
43

C'EST RUDEMENT LOURD, CETTE HISTOIRE-LÀ !.. JE VAIS GRIMPER DANS UN ARBRE ET ATTENDRE QUE LE GROS DE LA TROUPE SOIT PASSÉ... PUIS, JE CONTINUERAI...

C'EST À CE MOMENT QUE BEY YUSSEF S'ÉVEILLA EN SURSAUT...
PAR ALLAH !.. QUE SE PASSE-T-IL ENCORE ?

OH... MA TUNIQUE ?.. QUI A FAIT ÇA ?
44

FOU DE RAGE, IL SE LEVA D'UN BOND...
GARDES ! À MOI ! QUI... QUI A OSÉ ?
ET SOUDAIN...
T...IKI ?.. CE... C'EST IMPOSSIBLE !
TIKI
IL EST VENU ICI ?.. SOUS MA PROPRE TENTE ? AAAHHH !
À CE MOMENT, LE CAPITAINE DES GARDES SE PRÉSENTAIT À LA PORTE...
MON SEIGNEUR... TIKI S'EST INTRODUIT DANS LE CAMP... MES HOMMES SONT À SES TROUSSES...
AH OUI ?
45

EH BIEN, JE LEUR SOUHAITE DE LE RETROUVER ... SINON, ILS PAIERONT POUR LUI ! TIENS ! REGARDE !
QU'EST-CE QUE... C'EST, MON SEIGNEUR?
UN SOUVENIR DE SON IMPUDENCE !... IL M'A FAIT ÇA PENDANT MON SOMMEIL !
OOOH !..
MAIS QU'IMPORTE !.. JE VAIS L'ANÉANTIR ! SI TES HOMMES NE PARVIENNENT PAS À LE PRENDRE... J'INCENDIERAI LA FORÊT !.. IL BRÛLERA AVEC !
46

... AINSI QUE SES AMIS LES KIKIUS !.. AH, AH ! ACCOMPAGNE-MOI JUSQU'À LA CLAIRIÈRE !

OU-OUI, MON SEIGNEUR !

EN QUELQUES SECONDES, L'ARMÉE ENTIÈRE FUT RASSEMBLÉE DANS LA CLAIRIÈRE...

EH BIEN ?.. QU'AVEZ-VOUS DONC À ME REGARDER AINSI ?.. VOUS TREMBLEZ TOUS DE PEUR, HEIN ?

VOUS AVEZ RAISON, CAR YUSSEF, LE GRAND YUSSEF, VA FAIRE, À LUI TOUT SEUL, sa FIN DU MONDE !

DEMAIN, UNE PLUIE DE FEU VA S'ABATTRE SUR LA FORÊT !.. IL NE RESTERA RIEN ! RIEN !.. ET MON NOM FERA TREMBLER LE MONDE !.. DANS DIX GÉNÉRATIONS, ON PARLERA ENCORE DE YUSSEF L'EXTERMINATEUR ! AH ! AH ! AH ! AH !
IL EST FOU... ET POURTANT, JE DOIS LUI OBÉIR !

CEPENDANT, UNE FOIS LE DANGER ÉCARTÉ, TIKI ÉTAIT REDESCENDU DE SON ARBRE ET, COURANT À PERDRE HALEINE, IL ARRIVAIT ENFIN EN VUE DE SA CAVERNE...
AREK ! AREK !

EH BIEN ?.. ON NE VIENT MÊME PLUS AU-DEVANT DE SES AMIS, MAINTENANT ?.. ALLEZ, DEBOUT... ET EN VITESSE !
GGGRRROOARR !
48

ALLEZ, VITE ! NOUS SOMMES TOUS MENACÉS DE GRILLER COMME DU FOIN ! YUSSEF NE BADINE PAS, TU SAIS !
GGGRRR...

ALI ET MOHAMMED POURRONT PEUT-ÊTRE NOUS DIRE CE QUE CONTIENT CE BOULET !

COURANT À PERDRE HALEINE, TIKI PARVENAIT ENFIN AU VILLAGE KIKIU ...
KRAAL ! KRAAL !!!
BOUM !
BOUM !
49

EH BIEN QUOI ?.. AH ! C'EST TOI, TIKI ?
OUI ! J'AI DES NOUVELLES TERRIBLES !

QUE SE PASSE-T-IL ?.. VITE !
JE T'EXPLIQUERAI !.. APPELLE TON PEUPLE IMMÉDIATEMENT !

AUSSITÔT, LE CHEF S'EMPARAIT D'UNE MASSUE ET FRAPPAIT À TOUR DE BRAS SUR LE GONG...
GONG GONG
GONG
50

DE TOUTES LES CASES, DES HOMMES JAILLIRENT...
ALI ! MOHAMMED ! VENEZ TOUS ! TIKI VEUT NOUS PARLER !
TIKI ?.. QU'EST-CE QU'IL Y A ?

DANS UN PROFOND SILENCE, TOUS SE TOURNÈRENT ALORS VERS LUI...
JE VIENS DU CAMP DU PRINCE... VOILÀ CE QUE J'EN AI RAPPORTÉ !

HUM... JE CONNAIS ÇA ! IL Y A DEDANS UN PEU DE SCIURE ET BEAUCOUP DE RÉSINE ... ET LE TOUT S'ENFLAMME TRÈS FACILEMENT !.. EN Y RÉFLÉCHISSANT, C'EST SÛREMENT CE QUI A MIS LE FEU, L'AUTRE JOUR !
OUI !
51

... ET QUI LE METTRA ENCORE ! CAR YUSSEF A L'INTENTION DE BRÛLER LA FORÊT !
HEIN ?
MAIS... ET NOTRE VILLAGE ?
AVEC, BIEN SÛR ! IL VEUT VOUS PLIER SOUS SON JOUG ! VOUS ANÉANTIR ! VOUS CONTRAINDRE À VOUS JETER À SES PIEDS !
MAIS POURQUOI ?.. POURQUOI ?
PARCE QUE TU AS REMPLACÉ LE PERFIDE KADOR SUR LE TRÔNE DES CHEFS KIKIUS !.. C'ÉTAIT SON HOMME DE CONFIANCE... ET IL DEVAIT VOUS ASSERVIR !... TU ES NOBLE ET GÉNÉREUX, KRAAL ...
52

... ET IL SAIT BIEN QU'IL NE POURRA JAMAIS T'ACHETER !.. ALORS, IL VEUT SE VENGER !.. ET VOUS AVOIR TOUT DE MÊME!
!?

SANS COMPTER QU'IL VOUDRAIT BIEN ME TUER PAR LA MÊME OCCASION... N'EST-CE PAS MOI QUI AI TOUT DÉCOUVERT... ET QUI AI AIDÉ ALI, JASMINA ET MOHAMMED À FUIR SAVAN?
MAIS... ALORS, NOUS SOMMES PERDUS !

JAMAIS DE LA VIE !.. NOUS ALLONS AFFRONTER LE TYRAN !
HEIN ?
AFFRONTER VUS... ?
53

OUI !.. ET JE VAIS VOUS DIRE COMMENT !
MAIS UN VACARME EFFRAYANT COUVRIT LA VOIX DE TIKI...
SCRAKKS!
PAR LES DIEUX !.. ILS ATTAQUENT DÉJÀ !
OOH!
C'EST LA FIN !
LE SPECTACLE, EN EFFET, ÉTAIT TERRIFIANT... UN ESSAIM DE PROJECTILES S'ABATTAIT SUR LE VILLAGE, DÉTRUISANT ET INCENDIANT...
BROUMM
ZZZZZZ
BROUOMMM
TTTCCCHH
ZOUM
54

AFFOLÉS, ILS SE RUÈRENT TOUS VERS LA FORÊT... MAIS SOUDAIN...
TTCCHHH...
AAH!
KRAAL!
HÉLAS, KRAAL ÉTAIT TOUCHÉ... HÉLAS, KRAAL ÉTAIT PERDU...
JE LE SAUVERAI, KRAAL! C'EST PROMIS!
JE... MEURS... TIKI... JE TE CONFIE...MON... PEUPLE!...
MER... CI, TIKI... JE PEUX MOURIR... TRANQUILLE!
55

ET LE CHEF DES KIKIUS RENDIT LE DERNIER SOUPIR... PROFITANT D'UN ARRÊT MOMENTANÉ DE LA PLUIE DE FEU, TIKI RÉUNIT ALORS LE PEUPLE ORPHELIN...
ÉCOUTEZ, MES AMIS... KRAAL, VOTRE CHEF, VIENT DE MOURIR !..
OOH !
MALHEUR À NOUS !
JE LUI AI PROMIS DE VOUS SAUVER TOUS !.. JE TIENDRAI MA PROMESSE, MAIS J'AI BESOIN DE VOTRE AIDE !.. PRENEZ VOS LANCES, VOS COUTEAUX, VOS SAGAIES ! NOUS ALLONS AFFRONTER L'ENNEMI DANS SA RETRAITE !
LA VOIX CHAUDE ET VIBRANTE DE TIKI GALVANISA CE PEUPLE PERDU ET LE DÉSESPOIR DISPARUT, BALAYÉ PAR UNE VAGUE DE COURAGE...
AUX ARMES !
SAUVONS NOTRE VILLAGE !
ALLONS CHERCHER L'ENNEMI !
56

ET L'INSTANT D'APRÈS, SOUS LA CONDUITE DE TIKI, LES KIKIUS AU GRAND COMPLET SE PRÉCIPITAIENT DANS LA FORÊT...
SUIVEZ-MOI !.. CE SENTIER EST CONNU DE MOI SEUL ET NOUS NE RISQUERONS PAS D'Y FAIRE DE MAUVAISES RENCONTRES!

QUANT À TOI, MON AMI... JE TE DONNE CARTE BLANCHE, CETTE FOIS !
GGGROARR !

SOUS LE COUVERT DES BUISSONS, ILS PARVINRENT BIENTÔT AU CAMP ENNEMI D'OÙ LE FEU ET LE FER CONTINUAIENT À PLEUVOIR...
ILS SONT TROP ABSORBÉS POUR SE SOUCIER DE REGARDER LE PAYSAGE... C'EST UN TORT, D'AILLEURS !
57

A CE MOMENT, LE SOL TREMBLA ET...
TTCCHHH!
BRROUMM!
SWAAM!

C'EST MONSTRUEUX !..
OUI... MAIS CETTE MACHINE NE VA PLUS SERVIR LONGTEMPS, SOIS SANS CRAINTE !.. VENEZ ! NOUS ALLONS CONTOURNER LE CAMP ET LES PRENDRE À REVERS !

ILS N'EURENT AUCUNE PEINE À S'INTRODUIRE ENTRE LES TENTES DÉSERTES...
BRÛLEZ, MES AMIS ! BRÛLEZ ! COUPONS-LEUR TOUTE RETRAITE !

QU'ILS SOIENT CHÂTIÉS PAR OÙ ILS ONT PÉCHÉ !.. VENEZ TOUS, MAINTENANT !
58

ET, DANS UN HURLEMENT JOYEUX, TIKI S'ÉLANÇA VERS LA CLAIRIÈRE...
EN AVANT, PEUPLE KIKIU ! POUR NOTRE LIBERTÉ ! POUR NOTRE FORÊT !
EN AVANT !
SUIVONS TIKI !

MAIS... PAR ALLAH ?.. QU'EST-CE QUE C'EST ?
LES KIKIUS ! TIKI EST À LEUR TÊTE !

ET L'INSTANT D'APRÈS...
OUI, YUSSEF ! C'EST MOI ! JE TE DÉFIE !
ALORS TU MOURRAS DE MA MAIN, MAUDIT !
59

BRANDISSANT SON CIMETERRE, BEY YUSSEF S'ÉLANÇA MAIS...
TIENS !

TU ES TROP PRESSÉ POUR ÊTRE EFFICACE, YUSSEF !
TIKI ! ATTENTION, DERRIÈRE TOI !

ET AUSSITÔT...
ALORS ?... ON ATTAQUE DANS LE DOS, MAINTENANT ?.. CE N'EST PAS DE BONNE GUERRE, TU SAIS !
AAH !
60

UN COMBAT SANS MERCI S'ENSUIVIT ET LA COLÈRE DES KIKIUS EUT BIENTÔT RAISON DU NOMBRE IMPRESSIONNANT DES SOLDATS DU TYRAN ...
MALÉDICTION ! NOUS SOMMES PERDUS !
FUYONS !
MAIS SOUDAIN ...
PAR ALLAH !.. NOTRE CAMP EST EN FLAMMES !
NOTRE RETRAITE EST COUPÉE !..
ET TU ES MON PRISONNIER, BEY YUSSEF ! REND-TOI !
JAMAIS !
61

Safari 139 paraîtra le 10 mars

Retenez-le chez votre marchand habituel

ALI ET JASMINA S'AVANCÈRENT ALORS...
COMMENT TE REMERCIER, AMI ?.. TU NOUS AS TOUT RENDU !
EH BIEN... SOYEZ HEUREUX ! ET SI, UN JOUR, VOUS AVEZ BESOIN DE MON AIDE... N'HÉSITEZ PAS !
CE FUT DANS LA JOIE ET L'ALLÉGRESSE QUE KIKIUS ET SUJETS DE SAVAN DÉTRUISIRENT LA MACHINE INFERNALE... PUIS ILS SE SÉPARÈRENT...
ADIEU, MES AMIS !.. QUANT À NOUS, VAILLANTS KIKIUS, NOUS AVONS UN VILLAGE À RECONSTRUIRE !.. LE VÔTRE ! ALLEZ, EN AVANT !
FIN
DE L'ÉPISODE
64

Il serait tout à fait ridicule de considérer l'Espagne comme un lieu poétique et pittoresque. Elle est bien davantage. Elle est un poète ».

Cette pertinente réflexion est de Jean Cocteau. Elle s'applique merveilleusement à Madrid, une capitale où il fait bon vivre car elle est la plus vivante des capitales.

Oui, la plus vivante! Et bien plus que Paris!! A Madrid, à deux heures du matin, les rues ont encore une incroyable animation alors que Paris se présente comme un désert. Promenez-vous sur la "Gran Via" et c'est par centaines que vous croiserez en pleine nuit des promeneurs attardés. Madrid, c'est le mouvement, c'est l'animation perpétuelle et sans cesse renouvelée, diverse, offrant mille et mille spectacles...

Et si vous vous trouvez à Madrid, un Dimanche matin, alors, n'hésitez surtout pas: allez "chiner" au Rastro qui est un merveilleux "marché aux puces". Un seul ennui: la foule y est tellement dense que c'est le métro (parisien!) à six heures du soir.

Quant aux rapports entre Français et Espagnols, ils

ne posent aucun problème. Il y a tellement de temps que nous sommes voisins, que nous avons de bons et de moins bons moments que lorsqu'un Français se trouve en Espagne, il a l'impression délicieuse qu'il se trove à l'étranger tout en étant un peu chez lui. Quant à l'Espagnol qui, lui, vient en France, il a exactement, et à l'envers si j'ose dire!, les mêmes sentiments!

Ah, qu'il est bon de prendre le verre de l'amitié avec un Madrilène dans un des cafés de la Plaza Mayor. Dans ce décor extraordinaire qui est un des hauts-lieux de l'Histoire, on a le sentiment étrange et fascinant de retrouver le parfum des siècles passés. Tout est paisible, noble et grandiose.

Et pourtant qui pourrait imaginer que sur cette place le sang a coulé et que Français et Espagnols se sont affrontés de la manière la plus sanglante et la plus impitoyable...

UN TEMOIGNAGE DE GENIE

Il n'est pas besoin de savoir l'espagnol pour comprendre que "el dos de Mayo" signifie le 2 Mai. Mais pas n'importe lequel: celui du 2 Mai 1808. Et pour l'Espagne, ce jour marque celui de sa renaissance. Quant à nous, Français, il faut être sincère: nous n'avons pas le beau rôle et nous sommes les envahisseurs par Napoléon interposé. Ou tout au moins par une partie de sa Grande Armée sous les ordres du caracolant et empanaché Murat.

Et ce "dos de Mayo", c'est précisément la révolte, la rébellion terrible et forcenée de tout le peuple de Madrid contre les troupes françaises. Partout, on s'affronte, on se heurte, on s'égorge et on s'assassine sans pitié d'un côté comme de l'autre. Les terribles mamelouks de l'armée Murat sabrent à tours de bras, fracassent des crânes et trouent des poitrines. Mais malheur à celui qui est jeté à bas de sa monture. La mort la plus horrible l'attend, on ira jusqu'à lui crever les yeux avant que le trépas ne le délivre des tortures les plus affreuses.

Cette sanglante journée, un homme l'a vue, un homme l'a vécue. Un homme de génie. Un peintre. Le plus grand de toute l'Espagne

puisqu'il se nomme Goya. Et ce qu'il a vu, il l'a peint dans une toile dont le titre est aussi "el dos de Mayo". Un "dos de Mayo" qui signifie tout simplement "Mort aux Français".

Goya n'habitait pas Plaza Mayor mais à la Puerta del Sol qui est comme le coeur de Madrid, le centre où convergent toutes les grandes artères telles que la "calle Alcala" avec, pourtant, une exception de taille puisqu'il s'agit de la "Gran Via" qui est la plus belle avenue de tout Madrid.

Goya, outre des dessins et croquis qui relatent cette journée tragique entre toutes, a peint une autre toile célèbre qui s'intitule, elle "Le 3 Mai 1808". En réalité, la scène se passe dans la nuit du 2 au 3. A l'arrière-plan de la toile, on reconnaît le couvent de Jésus sur la montagne du Principe Pio. Et au premier plan, adossés à un tertre, des Espagnols qui se sont rébellés contre les troupes de Murat sont sommairement passés par les armes. La scène, insoutenable par son réalisme, est éclairée par une lanterne posée à même le sol. Un Espagnol, vêtu d'une chemise blanche, écarte les bras comme un ulti-

me défi face au peloton qui le met en joue...

Instants tragiques, horribles et qui resteront dans la mémoire des hommes, instants que Goya, grâce à son génie, a fixés pour l'éternité des temps à venir. Mais comment, par quelle suite d'erreurs et d'aberrations coupables, en est-on arrivé là?

UN TRISTE ROI POUR UN GRAND PEUPLE

Il faut le dire avec courage: le grand responsable c'est Napoléon car il a voulu ajouter l'Espagne à ce grand Empire d'un Occident mythique qu'il voulait faire resurgir tel un nouveau Charlemagne. Mais on ne peut, à la longue, disposer d'un peuple. Surtout d'un peuple fier et naturellement porté aux extrêmes comme l'est le peuple espagnol. Beaucoup plus tard, durant sa sombre et tragique captivité de Sainte-Hélène, l'Empereur reconnaîtra avec lucidité la faute impardonnable qu'il a commise. "Tous mes ennuis sont partis de la guerre d'Espagne, dira-t-il, c'est la plus grande erreur que j'ai faite".

Mais à l'époque, qui gouverne l'Espagne? Un roi lamentable, le plus triste souverain qu'on puisse imaginer pour un peuple aussi grand que l'est celui d'Espagne: Charles IV. C'est un incapable doublé d'un indifférent qui a totalement abandonné le pouvoir aux mains du favori de sa femme, ce Premier Ministre Godoy qui s' intitule orgueilleusement "Prince de la Paix" alors qu' il n'est en réalité qu'un parvenu médiocre, intéressé et vénal. Ce "lamentable taureau" comme le jugera Napolon a pour toute politique étrangère, celle de la lâcheté qui consiste à se mettre sans cesse du côté du plus fort. Politique qui après tout peut se comprendre mais comme Godoy est absolument incapable de savoir qui est le plus fort, il oscille sans cesse de Napoléon à l'Angleterre et perd sur tous les tableaux avec une magnifique régularité.

L'épouse de Charles IV est la reine Marie-Louise. D'origine italienne, elle passe son temps à cajoler Godoy, à s'habiller en petite fille alors qu'elle a cinquante ans et plus une dent! C'est une Reine qui est complètement indifférente au sort du peuple espagnol qui lui est

étranger, uniquement préoccupée d'elle-même, laide, méchante et envieuse...

L'héritier de la couronne d'Espagne, ce Prince des Asturies qui deviendra Roi d'Espagne sous le nom de Ferdinand VII a au moins un mérite: il entend être Roi, déteste Godoy et aime son pays.

On comprend que devant une telle famille et un Premier Ministre de cette envergure, Napoléon a la partie belle. En réalité, ce qu'il veut, c'est éliminer toute cette clique à peine régnante et la remplacer, par un Roi... venu de France! Un Roi choisi par lui et qui le touche de près. Autant dire tout de suite qu'il y parviendra et installera sur le trône d'Espagne son propre frère Joseph Bonaparte, lequel régnera de 1808 à 1813. Mais sans jamais être adopté, reconnu par le peuple espagnol qui considère en lui le symbole de l'envahisseur. Après Joseph Bonaparte, après la chute de l'Empereur, Ferdinand reviendra et pourra enfin régner.

L'affaire d'Espagne a à l'origine une cause économique. Afin de mettre l'Angleterre à genoux, l'Empereur a imposé à l'Europe le Blo-

cus continental. Mais le Portugal, ami traditionnel de l'Angleterre, l'applique fort mal. En conséquence, le 27 Octobre 1807, une armée commandée par Junot franchit la frontière et traverse l'Espagne pour marcher sur le Portugal. Et le 20 Février, c'est Murat qui devient le commandant en chef des troupes françaises qui franchissent les Pyrénées et qui, bientôt, va faire son entrée à Madrid.

Alors, une lutte ouverte pour le trône va éclater entre Charles IV et son fils Ferdinand qui va tenter de faire assassiner le sinistre Godoy. Afin de régler leurs comptes, le père et le fils ne trouvent rien de mieux que de se jeter dans la gueule du loup en se confiant à Napoléon qui les fait venir à Bayonne et les retient pratiquement prisonniers.

Mais c'est alors que les Madrilènes qui pensaient que Napoléon soutiendrait Ferdinand VII, se soulèvent, mûs par un patriotisme exacerbé. Murat a beau se pavaner dans la ville dans un magnifique équipage et vêtu d'un habit vert pomme, les Madrilènes le détestent et l'appellent "trognon de chou".

Soudain, on apprend que le très jeune infant Francisco, le seul qui reste à Madrid de la famille royale, doit, lui aussi, être pris par les Français et se rendre à Bayonne. Alors, c'est la fureur, le soulèvement violent, toal et irréversible...

Un serrurier nommé José Blas Molina lance l'émeute. Et la chasse aux Français isolés commence. Très vite, Murat est informé. Il a 30.000 hommes bien armés et il sait qu'il doit réagir avec promptitude s'il ne veut pas être débordé et anéanti par la population de toute une ville en furie. Il fait installer des canons et après une première salve d'avertissement, les grenadiers tirent à boulets rouges dans la foule. Après, ce sera le carnage, une foule ivre de vengeance et de rage qui ne peut plus se contenir.

Murat se trouve porte San Vicente, non loin du Palais Royal. Il divise ses troupes en quatre colonnes, les fait marcher sur la puerta del Sol où se trouve le centre de l'émeute.

Mais les insurgés se sont emparés du parc d'artillerie de Monteleone, on a distribué des armes au peuple, la bataille fait de plus en plus

rage. Les soldats de Murat tentent de reprendre le parc: ils échouent! Alors, Murat hurle qu'il faut en finir avec "cette canaille effrénée". Cette fois, les cavaliers chargent, les Français devenus à leur tour fous de rage devant les pertes qu'ils ont subies, se battent avec une telle ardeur que les insurgés plient, se rendent, agitent des drapeaux blancs. Lorsque le soir tombe, tout est fini, l'insurrection est vaincue, Murat, à nouveau, est maître de Madrid, Alors, la répression va commencer et durant toute la nuit du 2 au 3 Mai, on va fusiller tous ceux que l'on soupçonne d'avoir pris part à l'insurrection. Jugements sommaires, exécutions immédiates se suivront sans discontinuer.

Tel fut "el dos de Mayo". Murat prétendit que ce jourlà "avait donné l'Espagne à Napoléon". La vérité est qu' il la perdit. Et qu'en la perdant, il perdit l'Europe!

GILLES PRÉVAL

CETTE FORMULE DE LABORATOIRE STOPPE LA CHUTE DES CHEVEUX, favorise la pousse, allonge, gonfle, assouplit la chevelure, élimine les pellicules. Convient pour hommes et femmes. Nouvelle composition alcoolisée à base de 10 plantes rares. Transformation radicale garantie visible entre le 6e et le 23e jour, même si aucun produit n'a agi jusqu'ici. Remboursement si pas satisfait.

Traitement Tri-Acti B17
☐ 922 **F. 59,50**

EXERCEZ-VOUS AU TIR DE PRECISION

Maintenant en France, sans formalités ni autorisation, le fameux pistolet anglais "Perfecta" à canon rétractable. Tire au coup par coup les balles acier cal. 4,5. Cette arme à faible recul, presque silencieuse, est idéale pour faire des cartons, même en appartement. Précision "stand de tir" A ranger hors de portée des enfants. Munitions chez tous les armuriers.

2097 **Pistolet Perfecta** F. 149,50
(Prêt à tirer, avec munitions)

1824 **Revolver "Western"** F. 159,50 (réplique des revolvers de cow-boy. 29 cm de la crosse au canon. Livré avec 25 cartons et 50 projectiles)

2621 **Les deux pour** F. 285,00

139 F. **seulement**
cette authentique

GUITARE ESPAGNOLE

Non pas un jouet d'enfant mais un véritable instrument de musique dimensions standard (92 cm). Entièrement en bois collé 2 tons. Excellente sonorité. Même si vous ne connaissez pas la musique il est très facile d'apprendre la guitare sans professeur, avec des manuels très simples en vente chez tous les libraires. Origine espagnole garantie.

Guitare espagnole
☐ 2442
Comptant
139 F.
Contre rembours.
159 F.

UTILISEZ LA MÉTHODE DES GLADIATEURS POUR AVOIR UNE POIGNE D'ACIER

Rien qu'en portant à vos poignets ces "Bracelets de Force" lestés vous obligerez vos muscles à travailler à votre insu, tout en vous promenant, travaillant, bricolant. Petit à petit, vos bras deviennent puissants et musclés. Vous vous sentez sûr de vous et mieux armé en face d'un agresseur pour protéger votre vie et celle des êtres qui vous sont chers.

Bracelet de force
☐ 1736 ..... F. 49,50
☐ 2 bracelets ..... F. 94,80

UN HOMME MUSCLÉ

est sûr d'avoir du succès. Pour donner un aspect impressionnant à votre musculature, complétez vos exercices physiques par des massages avec la crème P 2 B Cotalyl. Contient des extraits de muscles, de thymus, de plantes-camphre, ainsi que des corps gras qui accentuent l'impression de relief de vos muscles. Préparé en laboratoire sous contrôle pharmaceutique
☐ 36 - **B 2 P Cotalyl** ..... F 34,80
B 2 P Cotalyl 2 pots F 62,50

Les secrets du KARATE

révélés par Wallace REUMAN un des rares Karatékas à posséder le 4e Dan

Dans un livre clairement expliqué et illustré, il vous explique l'art de vous servir de vos mains, bras, pieds, comme des armes terribles pour vous débarrasser d'un assaillant même armé. Une simple pression du pouce au bon endroit peut neutraliser un colosse Silhouette - mannequin grandeur nature avec indication des 34 points vulnérables

1691 **Méthode Kung-Fu** F 44,80
1692 **Super-Karaté** F 44,80

DES MASQUES "VIVANTS" PLUS SOUPLES QUE VOTRE PROPRE PEAU

Faites des farces au bureau, dans la rue, en voiture, et mettez de l'ambiance quand vous recevez des amis. Ces masques en Rhoviderme (licence Rhône-Poulenc) sont si souples qu'ils s'adaptent comme un gant à n'importe quel visage et en suivent les mouvements lorsque vous parlez, riez ou faites des grimaces. Yeux visibles, lèvres ouvertes pour le passage de la langue. Effet saisissant.

☐ 1838 **Vieille** F. 54,80

☐ 1847 **Petit vieux** F. 54,80

☐ 2258 **King Kong** F. 59,80

Pour commander, envoyez le Bon ci-dessous ou écrivez uniquement au CENTRE D'ORGANISATION ET DE PROPAGANDE - 13, rue Marcelin-Berthelot 06402 CANNES

BON POUR 15 JOURS D'ESSAI GRATUIT

à envoyer au CENTRE D'ORGANISATION ET DE PROPAGANDE (serv. AGZ 333) - 13, rue Marcelin-Berthelot - 06402 CANNES

Veuillez m'envoyer les articles ci-dessous étant entendu que si je ne suis pas satisfait, j'ai le droit de vous les renvoyer dans les 15 jours et mon achat me sera intégralement remboursé.

NUMÉRO	NOM DE L'ARTICLE	PRIX
	TOTAL DE MA COMMANDE	

☐ Je joins un chèque ou mandat-lettre, ou virement postal complet avec ses 3 volets.

☐ Je préfère payer au facteur à réception du colis (dans ce cas je paierai 10,35 F de plus pour frais de contre-remboursement.

Quel que soit le mode de règlement, veuillez ajouter pour frais d'envoi : 4 f.

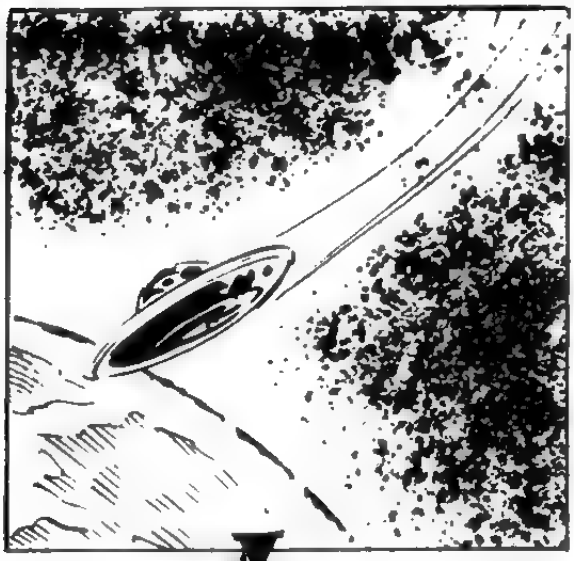
☐ Cochez ici si vous désirez recevoir le catalogue complet de tous nos produits (ajoutez 2 F à votre règlement).

NOM ... ... **PRÉNOM**
N° ... **RUE** ...
VILLE ... **CODE POSTAL** ...

DELTA 99

"LE MAÎTRE DES JOUETS"

LE "VIEUX" L'AVAIT ENVOYÉ SUR LA TERRE POUR COMBATTRE TOUS LES ENNEMIS QUI POUVAIENT LA METTRE EN DANGER...



ON L'APPELAIT "DELTA 99" ET, INFINIMENT LOIN DE SA PLANÈTE D'ORIGINE, IL SAVAIT QU'EN TOUTE CIRCONSTANCE, IL NE POUVAIT COMPTER QUE SUR LUI...

OR, IL Y AVAIT À LOS ANGELES, UN CERTAIN SILAS SNOW...

UN HOMME ÉTRANGE, INQUIÉTANT, CÉLÈBRE POUR SON FABULEUX " PALAIS DES JOUETS".

ILS ONT TANT INSISTÉ QUE JE N'AI PU LES EMPÊCHER D'ENTRER, PATRON !

BIEN !... RETOURNEZ À VOTRE POSTE, SUE !... JE RECEVRAI CES POLICIERS IMBÉCILES...

LE JUGE À ORDONNÉ LA FERMETURE DE VOTRE ÉTABLISSEMENT, MISTER SNOW... LES PSYCHOLOGUES DU CENTRE DE PROTECTION DE L'ENFANCE L'ONT DÉCLARÉ DANGEREUX POUR VOS JEUNES VISITEURS...

DANNY

LES CRÉTINS ! QUE SAVENT-ILS DE MON PALAIS ? QU'ILS INTERROGENT LES ENFANTS ! TOUS LEUR DIRONT QU'ILS SONT PLEINEMENT HEUREUX, ICI !

CLIC !

138-2

LE PATRON A DES PROBLÈMES, ON DIRAIT, ERNIE !
DOMMAGE !... JUSTE AU MOMENT OÙ JE GAGNAIS !
BIP
BIP
BIP
BIP
BIP
JE METTRAI TOUT EN OEUVRE POUR EMPÊCHER LA FERMETURE DE MON PALAIS !
DÉSOLÉ, MISTER SNOW, MAIS LE PAPIER QUE VOILÀ NOUS AUTORISE À AGIR PAR LA FORCE EN CAS DE BESOIN !
PAR LA FORCE !... C'EST CE QUE NOUS ALLONS VOIR !... OCCUPEZ-VOUS DE CES GENTLEMEN, MES GARÇONS !
138-3

CRAC !
PARFAIT !
MAINTENANT, FAITES - LES DISPARAÎTRE !...
138-4

JE SAIS QUE MON PALAIS N'EST PAS ÉTERNEL... QUE D'AUTRES POLICIERS ARRIVERONT BIENTÔT... MAIS JE NE RENONCERAI PAS!
CE MÊME JOUR, NON LOIN DE LÀ, DELTA 99 SE PROMENAIT DANS UN MERVEILLEUX JARDIN PUBLIC...
OH, NATALIA!... JE SAVAIS QUE JE TE TROUVERAIS ICI!
BIEN SÛR! LA SEMAINE À LA FAC ET, LE DIMANCHE, JE PROMÈNE DES ENFANTS POUR PAYER MES ÉTUDES!
ADORABLE NATALIA! TOUJOURS SOURIANTE, TOUJOURS...
VOUS NE POUVEZ PAS MIEUX SURVEILLER CET ENFANT, MISS?...
138-5

AU LIEU DE FAIRE LES YEUX DOUX À CE JEUNE HOMME, SURVEILLEZ DONC CE GARNEMENT QUI JOUE DANS LES MASSIFS DE FLEURS !
JIMMY !... OÙ VAS-TU ?

REVIENS, JIMMY !
RIEN À FAIRE ! IL NE VEUT PAS ENTENDRE !

IL COURT VERS LE PALAIS DES JOUETS !... DEPUIS QUE J'AI EU LA MAUVAISE IDÉE DE L'Y CONDUIRE, IL NE RÊVE PLUS QUE DE ÇA !
138-6

OH !... CE CAMION...
JIMMY ! ATTENTION !
DAMNÉ MOUTARD ! SI CE N'EST PAS UNE HONTE !...
MON DIEU ! JIMMY ! JIMMY !... IL ME FERA DEVENIR FOLLE !
139-7

TU AVAIS RAISON !... LE VOILÀ QUI ENTRE DANS LE PALAIS DES JOUETS !
IL NE FAUT PAS QU' IL Y RETOURNE !... CES JOUETS SONT MALÉFIQUES !... ILS DÉTRAQUENT LES NERFS DES ENFANTS !
C'EST BIEN POSSIBLE, MAIS CE SONT DES MERVEILLES !... CELUI QUI LES A CRÉÉS EST UN GÉNIE, DANS SON GENRE !
HMMM !... TU LES CONSIDÉRERAIS PEUT-ÊTRE D'UN AUTRE OEIL S'ILS S'ANIMAIENT !...
138-8

OÙ EST DONC PASSÉ JIMMY ?... TU LE VOIS ?
NON ! VOYONS PLUS LOIN !
HEIN !... QUE FONT LÀ CES INTRUS ?... SEULS LES ENFANTS ONT LE DROIT DE PÉNÉTRER DANS MON ROYAUME !
BIP BIP
AH !... LE PATRON QUI NOUS APPELLE ENCORE !
LA BARBE !... MMM ' BON !... ALLONS - Y !
CET IMBÉCILE DE PORTIER DOIT ENCORE FAIRE LA SIESTE !...
SORTEZ - LES !
TOUT DE SUITE, PATRON !
38-9

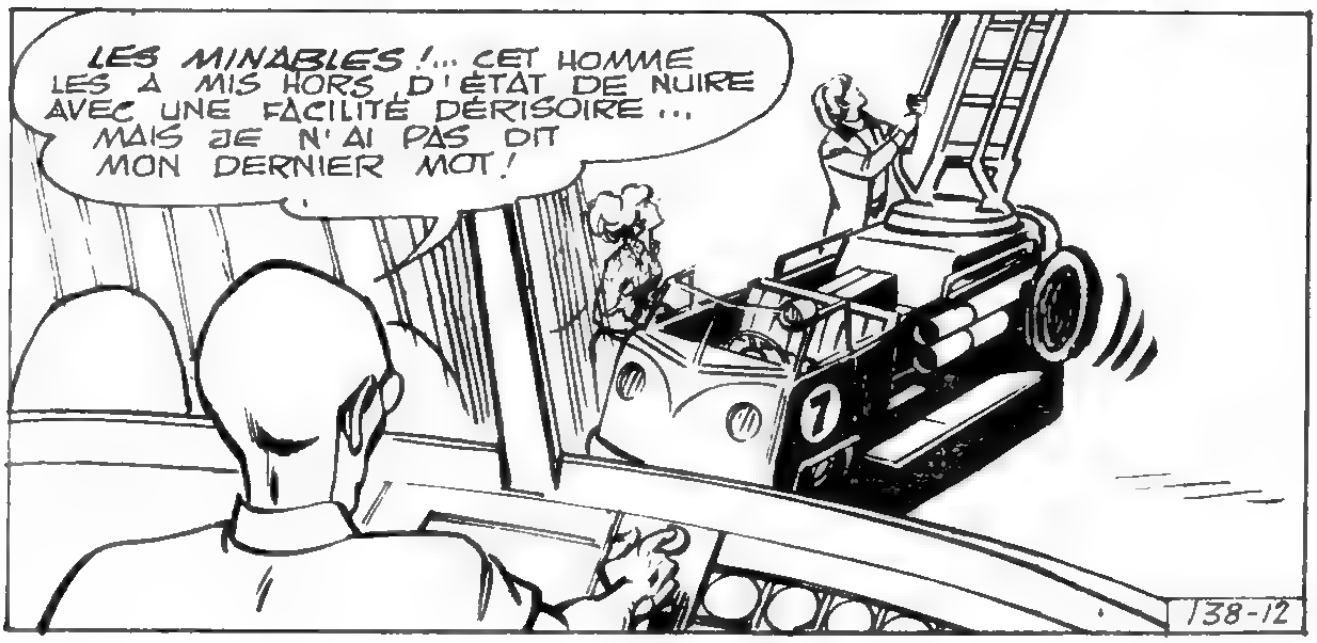
JIMMY !... TU M' ENTENDS ?... OÙ ES-TU ?
IL EST LÀ !... SUR CETTE VOITURE DE POMPIERS !
IL VA TOMBER !
HEY !... Z' AVEZ PAS LU LA PANCARTE À L'ENTRÉE ?...
... L'ÉTABLISSEMENT EST INTERDIT AUX GRANDES PERSONNES !
NOUS L' AVONS VUE, OUI... MAIS LE GOSSE NOUS A ÉCHAPPÉ !...
138-10

LE TEMPS DE LE RÉCUPÉRER ET NOUS NOUS EN ALLONS!...
RIEN DU TOUT!... FICHEZ LE CAMP!... OCCUPE-TOI DE LA FILLE, ERNIE!
DOUCEMENT, GORILLE!... VOUS SAVEZ QUE VOUS DÉTONNEZ BIGREMENT EN CE LIEU!... PAS ÉTONNANT QUE LES ENFANTS AIENT DES CAUCHEMARS EN SORTANT D'ICI!
SI TU LE PRENDS COMME ÇA...
...JE TE RECTIFIERAI LE PORTRAIT!
BRUTE! VOUS ME FAITES MAL!
J'ARRIVE, NATALIA!
AAGH!
138-11

TU N'ENTENDS DONC PAS ?... TU LUI FAIS MAL !...
TONC!

VOILÀ POUR T'APPRENDRE À BIEN TE CONDUIRE AVEC LES DAMES!
AGH!
PAF!

ÇA VA ! ÇA VA ! NE ME TOUCHE PAS !... RÉCUPÉREZ VITE LE MÔME ET TAILLEZ-VOUS !
VOILÀ ! CE N'EST PAS PLUS GENTIL COMME ÇA ?


LES MINABLES !... CET HOMME LES A MIS HORS D'ÉTAT DE NUIRE AVEC UNE FACILITÉ DÉRISOIRE ... MAIS JE N'AI PAS DIT MON DERNIER MOT !
7
138-12

D'UN MOMENT À L'AUTRE, D'AUTRES POLICIERS PEUVENT ARRIVER !... AUTANT EN FINIR EN BEAUTÉ !
DELTA !... LA GRANDE ÉCHELLE SE MET EN MARCHE !
DAMNATION ! JIMMY PEUT DÉGRINGOLER ET SE FAIRE TRÈS MAL !
CRAMPONNE-TOI, JIMMY ! J'ARRIVE !
138-13

HU ! HU ! HU !... CE JEUNE IDIOT IGNORE A' QUEL POINT CE JOUET EST PERFECTIONNÉ !
RRRRRR
!?
OOOOOH !
IL FAUT VITE QUE JE RÉCUPÈRE LE GOSSE ! IL LE FAUT !
L'INSTANT D'APRÈS, TANDIS QUE L'ÉCHELLE TOURBILLONNAIT A' UNE VITESSE VERTIGINEUSE...
PAR ICI, DEMI-PORTION !
138-14

MAINTENANT, IL NOUS FAUT SAUTER AVANT QUE CE JOUET NOUS JOUE UNE AUTRE SALE BLAGUE!
DANS CE CERCLE DE TOILE! VITE!
OH! BRAVO, DELTA!
138-15

HMMMMMPH !... PAUVRE SOT QUI S'IMAGINE AVOIR TRIOMPHÉ DE L'UNE DE MES MERVEILLEUSES INVENTIONS !... IL SERA BIENTÔT UN JOUET ENTRE MES MAINS !...
LÀ SORTIE EST PAR LÀ !... ALLONS - NOUS - EN VITE !
OH !... CES JOUETS S'ANIMENT... ET VIENNENT VERS NOUS...
C'EST UN VRAI CAUCHEMAR !... IL EN ARRIVE DE TOUS LES CÔTÉS !
138 - 16

...S NOUS COUPENT LA RETRAITE !
NOUS SOMMES ENCERCLÉS !
IL YA PEUT-ÊTRE UNE SOLUTION, EN DIRECTION DE LA TOUR D'OU CE FOU DIRIGE CE CAUCHEMAR !
J'AI L'IMPRESSION QUE LE PATRON A PERDU LA TÊTE ! ... TAILLONS-NOUS, ERNIE !
HUUUH !... CINGLÉ, IL L'A TOUJOURS ÉTÉ UN PEU !... MAINTENANT, C'EST DE LA FOLIE FURIEUSE !
HA ! HA !... ILS COURENT EN TOUS SENS... S'IMAGINANT QU'ILS POURRONT ÉCHAPPER À MES GÉNIAUX CRÉATURES !
38-17

HU! HU! HU!... ALLONS! PRESSONS LE MOUVEMENT, LES ENFANTS!
MAIS LE VIEIL INSENSÉ AVAIT LE COEUR FRAGILE... L'ÉMOTION ÉTAIT TROP FORTE... TOUT À COUP...
COF... COF... ENCORE UNE... DE CES...
... MAUDITES ATTAQUES... MON COEUR... MON COEUR...
COF...
IL FAUT... QUE JE CONTINUE... À GUIDER MES JOUETS... SINON ILS SE JETTERONT LES UNS CONTRE LES AUTRES ET...
...ET ILS SE DÉTRUIRONT MUTUELLE... MUTUELL... MUTU...
138-18

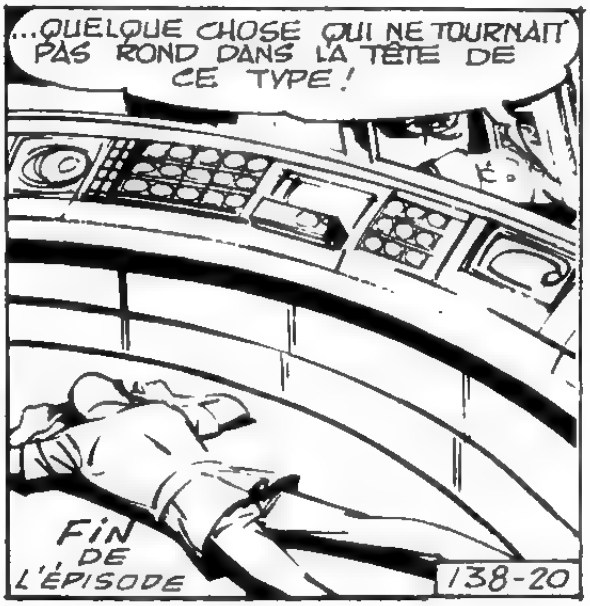
AGH!
ET LE COEUR DE CELUI QUI AVAIT DONNÉ LA VIE À TANT DE CRÉATURES MÉCANIQUES, CESSA DE BATTRE...
...TANDIS QUE, POURSUIVANT SANS CONTRÔLE LEUR PROGRESSION, CES DERNIÈRES SE DÉTRUISAIENT MUTUELLEMENT...
RANCH!
CLUNK
CLANK
TUNG!
CRAC!
138-19

MON DIEU ! QUE S'EST-IL PASSÉ ?
HMMM ! J'AI COMME LA SENSATION QUE LE GRAND CHEF QUI MANIPULAIT CES OBJETS A EU DES PROBLÈMES...

JE NE COMPRENDS PAS ! POUR QUELLE RAISON CET HOMME A-T-IL CONSTRUIT CES TERRIFIANTS JOUETS ?
CE N'ÉTAIT PAS RÉELLEMENT DES JOUETS, NATALIA !

...IL UTILISAIT CES SPLENDIDES ROBOTS POUR JOUER AVEC LES ENFANTS... IL JOUAIT AVEC EUX PAR L'INTERMÉDIAIRE DE CES MÉCANIQUES QUI, SOUVENT, LES ÉPOUVANTAIENT...

MAIS... LES ENFANTS REVENAIENT D'EUX-MÊMES !
LES ENFANTS AIMENT ÊTRE ÉPOUVANTÉS, TU LE SAIS BIEN !... EN TOUT CAS, IL Y AVAIT...


...QUELQUE CHOSE QUI NE TOURNAIT PAS ROND DANS LA TÊTE DE CE TYPE !
FIN DE L'ÉPISODE
138-20

Dans les voeux classiques formulés le 1er janvier de chaque année, on a sans doute oublié jusqu'ici la réalisation la plus enviable qu' on puisse souhaiter à ses proches, comme à son prochain d'ailleurs: voir tomber chez soi une météorite.

Nul doute qu'il faille rectifier le tir à ce sujet, car cela revient à dire: que le ciel, en faisant répandre à vos pieds une pluie de diamants, vous rende fabuleusement riche.

En effet, en plus de certains métaux, fort recherchés par l'industrie, les météorites peuvent contenir de ces "cailloux" précieux, d'une si incomparable pureté qu' ils sont entourés depuis toujours du respect profond des joailliers et des techniciens.

LA "LAVE BLEUE" A L'ECHELLE COSMIQUE

Toutes les météorites ne sont évidemment pas aussi richement pourvues, et c'est sans doute dommage. Car, de plus, cela ne fait pas avancer nos connaissances sur l'origine des diamants.

Jusqu'alors, on s'est en effet toujours demandé pourquoi certaines cheminées

volcaniques de notre planète Terre, riches au même titre, en "lave bleue", fournissaient des diamants, tandis que d'autres, tout à fait proches et d'identique apparence, n'en contenaient pas le moindre.

La même question se pose donc toujours, mais maintenant à l'échelle du cosmos: pourquoi certaines "roches du ciel" recèlent-elles de vrais trésors alors que d'autres sont dépourvues d'éléments vraiment précieux?

C'est un Soviétique, Latchinov, qui a été le premier "diamantaire de l'espace". En 1888, il trouva une météorite pierreuse, contenant un pour cent de diamant.

Cette découverte ayant eu lieu dans la région de Novo-Urei, on a baptisé, à jamais, "ureilithes" ces mirifiques envois du ciel.

D'autres trouvailles miraculeuses ont eu lieu depuis. C'est encore un Soviétique qui a été le bénéficiaire de l'une d'entre elles, récemment.

Ayant mis la main sur une météorite de 973 grammes, il eut l'idée de la porter à une température de 600 degrés centigrades.

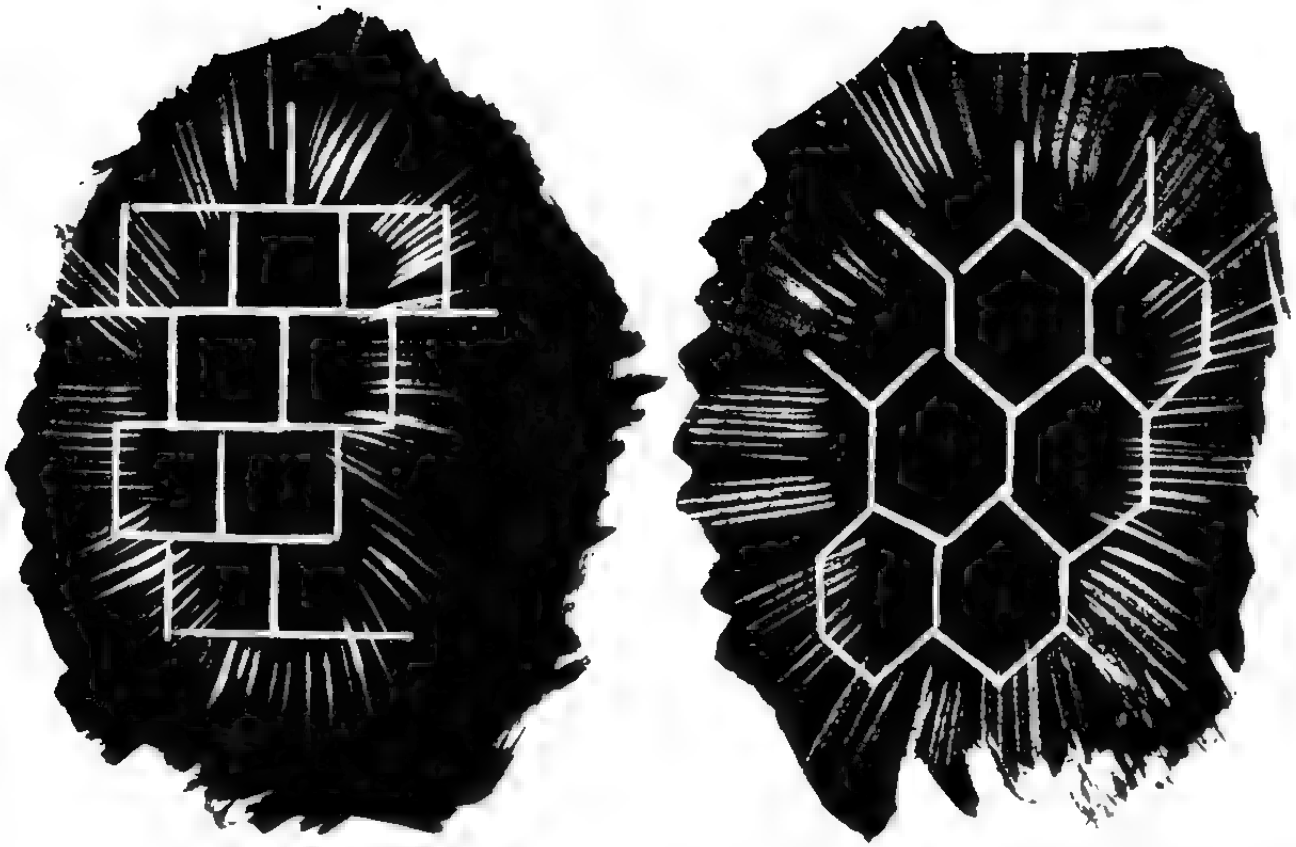
L'opération eut pour ré-

sultat de faire disparaître une gangue extérieure pour révéler les "noyaux", en l'occurrence de très beaux diamants.

En Inde, on conserve aussi deux météorites diamantifères que l'on a choisi, au contraire, de laisser à l'état brut, tel que le ciel en a décidé. L'une d'elles, qui pèse quelque deux kilogs, a une place de choix dans la collection de joyaux et d'objets rarissimes du Rajah de Goulpara.

Nous en venons à l'énorme météorite qui a donné naissance, dans le désert de l'Arizona, à l'impressionnant "Meteor Crater". Cette météorite magique, au fond du creux de 1500 m. de diamètre et 180 de profondeur, a donné une quarantaine de fragments non moins précieux.

Les diamants venus du cosmos sont identiques à ceux que l'on trouve sur la Terre. Apparemment, du moins. Car un examen aux rayons X révèle une fondamentale différence: les diamants de l'espace ne sont pas à structure cristalline cubique semblable à ceux utilisés jusqu'ici en joaillerie ou dans l'industrie, mais à structure hexagonale.

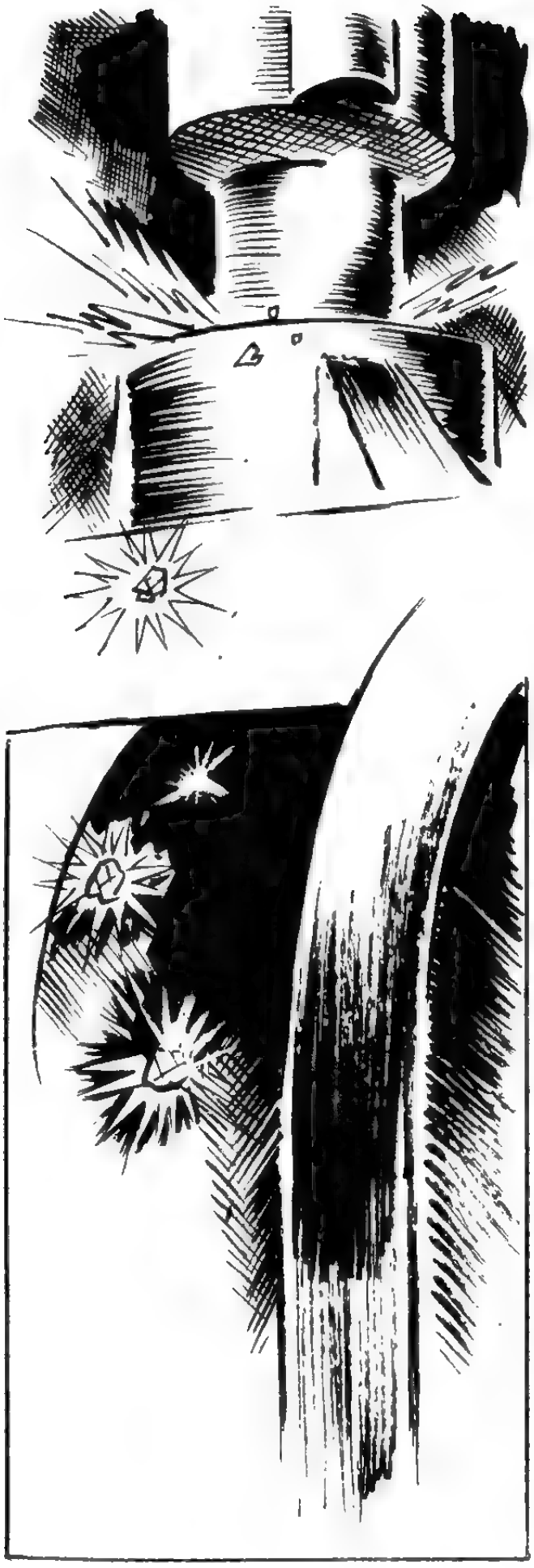


Leurs couches d'atomes de carbone forment un angle de 60 degrés avec celles dont sont formés les diamants "classiques", c'est-à-dire terriens.

Mais les diamants de l'espace sont un autre objet de surprise: nés différemment que ceux d'Afrique du Sud, pour ne citer qu'un exemple de provenance traditionnelle, ils sont en revanche parfaitement identiques à ceux que produit industriellement mais artificiellement la "General Electric".

Car cette firme américaine réussit cet exploit en portant du graphite cristallisé à 2700 degrés centigrades, sous une pression de 110 tonnes par cm2, le tout durant 16 heures consécutives. Elle produit ainsi beaucoup de ces "cailloux" parfaits, mais essentiellement pour l'utilisation industrielle.

Ce sont également ses travaux de recherches qui ont conduit à supposer que la Lune pouvait bien recéler nombre de diamants, de même que la Terre, à 300 kms de profondeur, mais dans l'un comme dans l'autre cas, plus certainement de structure hexagonale que cubique. Ces diamants se seraient créés, constitués, sous



la conjugaison des mouvements du magma et de ceux des puissantes pressions, s'exerçant à l'état naturel.

Si bien que nous pouvons considérer comme probable, sinon certain, de voir entreprendre un jour prochain, des forages titanesques, en direction de cette réserve fabuleuse que constitue le noyau central terrestre.

DE GRAPHITE EN DIAM...

Il reste, répétons-le, qu'il est impossible d'expliquer la véritable origine des diamants. Pourtant, l'apport qu'en font les météorites, permet d'émettre plusieurs possibilités. Celle-ci, par exemple: les corps célestes contiennent du graphite cristallin. Entrant en collision les uns avec les autres, l'élévation de température due au choc et au frottement cosmiques, peut les faire fondre.

Conjointement, un phénomène de pression se produit nécessairement et il est de l'ordre de 50 tonnes par cm2, provoquant un refroidissement également soudain. Dès lors, voici les fragments de graphite devenus diamants.

Y. VILLEFRANCHE

LE CYCLOPE

QUAND LES POTES ALLAIENT AU POT À LAIT...

... MAIS FIGURE-TOI QUE LES POTES SE SONT MIS DANS LA TÊTE QUE TU VOULAIS GAGNER TON MATCH CONTRE BABE ROBERTS ... ET ÇA NE LEUR PLAÎT PAS DU TOUT!
TU AS PIGÉ L'ALLUSION, FRISÉ ? CE MATCH, TU VAS LE PERDRE ... SINON, C'EST TOI QUE LES POTES DÉMOLIRONT, LA PROCHAINE FOIS!
COIN! COIN!... SALUT, FRISÉ!
JOEY EUT BEAUÇOUP DE MAL À SE LIBÉRER DE SES LIENS, MAIS IL Y PARVINT ENFIN ET ALERTA SON AMI JACK MAC BANE, DIT "LE CYCLOPE"!..
FIIIIIIIIIUUUUU!... IL FAUDRA QUE TU ACHÈTES UN SACRÉ STOCK DE COLLE FORTE, POUR RÉPARER TOUT ÇA, FISTON?!
ILS VEULENT QUE JE ME "COUCHE" DEVANT ROBERTS, JACK!... SINON ILS M'ESQUINTERONT!...
138-2

ABE BARNEY ÉTAIT UN RECÉLEUR QUI SAVAIT GÉNÉRALEMENT BEAUCOUP DE CHOSES SUR TOUT CE QUI SE PASSAIT DANS LE MILIEU NEW YORKAIS...

VISE CE TAS DE MACHINS, JACK !... UNE BONNE CENTAINE DE TÉLÉS !... IL FAUDRA CONTRÔLER LES LISTES DES APPAREILS VOLÉS, POUR VOIR SI LEURS NUMÉROS Y SONT...
DÉSOLÉ, CHER VIEUX BARNEY !... ÇA VA ENCORE SE TERMINER EN TAULE... À MOINS QUE TU ME DONNES GENTIMENT QUELQUES PETITS TUYAUX...
LE RECÉLEUR N'AVAIT PAS LE CHOIX...
WITHERS ET LES FRÈRES PRESTON SONT AU 67... TROISIÈME ÉTAGE, PORTE DROITE... 33ème RUE... JE NE PEUX PAS VOUS EN DIRE PLUS !
MAIS C'EST MERVEILLEUX, BARNEY !... MAINTENANT, TU FONCES VITE AU Q.G. DE LA 94 ème BRIGADE POUR VOIR AVEC LE LIEUTENANT CASELLI COMMENT TU PEUX RESTITUER CES TÉLÉS VOLÉES !...
OUSTE !
NOUS N'AVONS PAS LA CERTITUDE QUE CE SONT LES ZIGUES QUI ONT MENACÉ JOEY !... IL FAUT AGIR À NOS RISQUES ET PÉRILS, SANS MANDAT !
LE SOIR DE CE MÊME JOUR, AU 67 DE LA 33 ème RUE...
DRRRRiiiiiiiNG !
ON SONNE !... TU OUVRES, BEN ?
138-4

HELLO!... BRIGADE MICKEY ET COMPAGNIE!...
DÉGAGE, TU VEUX?
HUUUUH!
BANG!
PAS DE FLINGUE, WITHERS, SI TU NE VEUX PAS QUE ÇA SE TERMINE TROP MÉCHAMMENT!
138-5

JE M'OCCUPE DE CELUI-LÀ, JACK !
OOOOUCK!
DAMNATION !... JE ...
JE CROIS QUE TU AS BESOIN D'UNE BONNE LEÇON, MON LAPIN !
128-6

MOINS D'UNE HEURE PLUS TARD, LES TROIS "GROS BRAS" SE RETROUVAIENT DANS LE PREMIER TRAIN POUR CHICAGO...

ENCORE UNE AFFAIRE DE RÉGLÉE! ON RENTRE?
CHUT! ÉCOUTE!
ALLÔ!..CONTRÔLE APPELLE MAC BANE...
...LE MANAGER DE JOEY JOLSON VIENT D'APPELER!... UNE EXPLOSION AU GYMNASE!... JOEY EST BLESSÉ!
HMMMMPH! LES VACHES!...
VOUS M'AVEZ ENTENDU, MAC BANE?... RÉPONDEZ!
CHICAGO 18 00
DIS QUE JE VAIS ESSAYER DE RATTRAPER LE TRAIN DE CHICAGO AVANT QU'IL AIT PRIS DE LA VITESSE!...
COLE WITHERS ET SES ACOLYTES NE PEUVENT PAS AVOIR COLLÉ CETTE BOMBE... MAIS IL Y A TOUJOURS QUELQU'UN QUI A INTÉRÊT À VOIR PERDRE JOEY...
HEY! OÙ VOUS ALLEZ COMME ÇA?
138-8

...ET JE COMMENCE À ME DIRE QUE CE N'EST PAS DANS LEUR PROPRE INTÉRÊT COMME ILS LE PRÉTENDAIENT, QU'ILS ONT AGI !...
LE CYCLOPE ACTIONNA LE SIGNAL D'ALARME...
...ET, L'INSTANT D'APRÈS, DANS LE COMPARTIMENT DES "GROS BRAS"...
EMERGENCY. PULL HANDLE
JE CROIS QU'ON NE S'EST PAS TOUT DIT, WITHERS !... TU DÉBARQUES !
RIEN DU TOUT, FLIC !... JE...
MARRANT QUE TU NE PIGES JAMAIS QUAND ON TE PARLE GENTIMENT, MON PAUVRE AMI !
OOOARGH!
IL NE VOULAIT PAS, HEIN ?
IL EST CONTRARIANT, OUI !... AU GYMNASE, VITE !
138-9

UN PEU PLUS TARD...
LA BOMBE ÉTAIT DANS MON CASIER !... CE N'EST PAS GRAND-CHOSE ! JE POURRAI MONTER SUR LE RING !
18
20
STEAM ROOM
C'ÉTAIT SANS DOUTE ENCORE UN AVERTISSEMENT !... IL S'AGIT DE SAVOIR QUI TE VEUT TANT DE BIEN !
JE NE DIRAI RIEN !...
HUUUAAAH !... MA MOUS-TAAAACHE !
TU ES DÉ-CIDÉMENT TROP CONTRARIANT, MON CHOU... JE CROIS QU'UN BAIN DE VAPEUR TE FERA LE PLUS GRAND BIEN...
ASSEZ !... C'EST INTE-NAAAABLE !
TU SAIS... TU N'ES PAS AU MAXI, ENCORE...
138-10

ASSEZ !... C'EST SMILER... "LE SOURIANT"... QUI NOUS A PAYÉS !... IL A PARIÉ UNE SOMME ÉNORME SUR BABE ROBERTS !

ET VOILÀ !... QUE DEVIENDRAIENT LES FLICS, S'IL N'Y AVAIT PAS DES GARS GENTILS POUR LES RENSEIGNER ?...

SMILER SHEEN, LE PATRON DE NIGHT-CLUBS ! VOUS NE POUVEZ RIEN CONTRE LUI SANS PREUVE, JACK !

MMMMM'OUAIS !... ÇA NE COÛTE RIEN D'ESSAYER ...

LA BOÎTE DU "SOURIANT" ÉTAIT À LA SORTIE NORD DE LA VILLE...

NE VIENS PAS, WILLY !... ÇA PEUT ÊTRE DANGEREUX !

JE NE VOUDRAIS PAS RATER ÇA POUR UN EMPIRE, MON GARS !

SMILER'S

VOUS NE VOYEZ PAS CE QU'IL Y A D'ÉCRIT ?... C'EST PRIVÉ !... VOUS NE POUVEZ PAS ENTRER !

CHICHE QUE NOUS ENTRONS QUAND MÊME !

PRIVATE

138-11

HUUUUUH!
MERCI, WILLY !... TU ES UN FRÈRE !
BLAM !
MISTER MAC BANE !... ON VOUS VOIT BIEN RAREMENT !...
JE CRAINS QUE NOUS NE NOUS VOYONS ENCORE PLUS RAREMENT À L'AVENIR, SOURIANT !
TOUT LE MONDE DEHORS !... CETTE BOÎTE EST FERMÉE !
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?...
BING !
KRRRASH !
KRRRRASH !
BONG !
KRASH !
NE BOUGEZ PAS, VOUS !... LAISSEZ MON COLLÈGUE TRAVAILLER PAISIBLEMENT !
BANG !
BANG !
138 - 12

BLINK !
JE COUPE À COEUR, MON JOLI !
DE... DE L'ESSENCE, MAINTENANT !...
J'APPELLE LA POLICE !...
C'EST NOUS LA POLICE, SOURIANT !...
CETTE SALLE DE JEU N'EST PAS AUTORISÉE... ELLE EST TELLEMENT CLANDESTINE QU'ELLE N'A JAMAIS EXISTÉ !
HOU LA LA LA LA LA LA !
OH ! NON ! NOOOON !
ÇA FAIT DE LA PEINE, HEIN, DE VOIR DÉTRUIRE DES TRUCS AUXQUELS ON EST ATTACHÉ !... JOEY EN ÉTAIT MALADE, QUAND ON A BOUSILLÉ SON PETIT MOBILIER...
UN GENTIL GARÇON, JOEY !... COMBIEN VOUS AVEZ DE BOÎTES ENCORE EN VILLE ?... CINQ ? SIX ?... SI VOUS EMBÊTEZ ENCORE MON AMI JOEY, ELLES POURRAIENT PARTIR EN FUMÉE, ELLES AUSSI !...
OKAY, MISTER MAC BANE !... VOUS AVEZ GAGNÉ !...
138.13

ON APPELLE JOEY POUR LUI DIRE QUE C'EST TERMINÉ ?
BIEN SÛR... MAIS PAS AVANT D'AVOIR FAIT UNE CHOSE...
BANG!
...LE "SOURIANT" N'EST PLUS SOURIANT, PAS VRAI ?...
QUELQUES JOURS PLUS TARD, LE CYCLOPE ET NOVAK ASSISTAIENT AU COMBAT OPPOSANT JOEY JOLSON À BABE ROBERTS...
HA! HA!... JE CROIS QUE VOILÀ LE "POING" FINAL!... ROBERTS EST PARTI POUR LE PAYS DES SONGES!...
138-14

VAINQUEUR PAR K.O., JOEY JOLSON!
MERCI, MISTER MAC BANE !... SANS VOUS, JE N'EN SERAIS PAS LÀ !...
MMM'OUAIS!... JE PEUX PAS T'EN DIRE AUTANT. J'AI CRU QUE TU TE REMETTRAIS PAS DE TOUS CES PROBLÈMES...
...ET J'AI JOUÉ CINQ CENTS DOLLARS SUR ROBERTS!
LE LENDEMAIN, AU SIÈGE DE LA 94ème BRIGADE, LE LIEUTENANT JOSEPH CARELLI INTERPELLA LE CYCLOPE...
POURQUOI VOUS NE PRENDRIEZ PAS QUELQUES JOURS DE REPOS AVEC VOTRE BELLE CARABINE?... LE GIBIER NE MANQUE PAS, PARAÎT-IL, CETTE ANNÉE...
OKAY, CARELLI!...C'EST UNE BONNE IDÉE!...
138-15

LE LENDEMAIN, À DAWSON, À DEUX CENTS MILLES AU NORD DE NEW YORK...

AVANT TOUT, IL FAUT QUE JE ME TROUVE UNE BONNE CHAMBRE D'HÔTEL ET...

BANG! BANG! BANG!

GOSH!... UNE ATTAQUE DE BANQUE...

TOI, MON COCO JOLI, TU NE TE DOUTAIS PAS QU'IL Y AVAIT DE LA GROSSE ARTILLERIE DANS LE COIN...

138.16

HUH!
BANG!
ON DIRAIT QU'IL A DÉGUSTÉ!...
HEY!...IL A FAIT UN DÉRAPAGE CONTRÔLÉ ...ET IL REVIENT VERS MOI
POUR M'ÉCRABOUILLER, LA VACHE!
TANT PIS POUR TOI! TU L'AURAS VOULU, MON ZIQUET!
BANG! BANG! BANG!
IL N'EST PAS ENCORE NÉ, LE FLIC QUI M'ÉPINGLERA!
138 - 17

KRRRRAAAAAASH!
FIIIIIIIUUU !... IL NE RIGOLE RÉELLEMENT PAS !
ALORS, TANDIS QUE LA VOITURE DU BANDIT S'ÉLOIGNAIT EN BOLIDE...
JOLI, L'AMI, MAIS... QUI VOUS AUTORISE À JOUER LES DÉFENSEURS DE LA LOI ?
CE BIDULE, SHÉRIF !... J'ÉTAIS VENU À LA CHASSE, MAIS C'EST SUR UN CURIEUX LAPIN QUE JE SUIS TOMBÉ !
J'ADORE JOUER AVEC LE FEU, FIGUREZ-VOUS !
CE BANDIT N'EST PAS N'IMPORTE QUI !... C'EST UN ANCIEN COMBATTANT DU VIETNAM !... IL Y A DES MOIS QU'IL ATTAQUE LES BANQUES, MAIS PERSONNE N'A PU L'APPROCHER ! AVEC LUI, VOUS JOUEZ AVEC LE FEU, JE VOUS JURE !
138-18

LE LENDEMAIN, À FORCE DE RATISSER LA RÉGION, LE CYCLOPE REPÉRA LA VOITURE DU BANDIT...
D'APRÈS LE SHÉRIF, CARLSON CRÈCHE EN PLEINE NATURE !... IL NE REVIENT VERS LA CIVILISATION QUE POUR FAIRE UN DE SES MAUVAIS COUPS !
DEUX JOURS DURANT, LE CYCLOPE PISTA CARLSON...
IL FAIT TROP NOIR POUR VOIR QUOI QUE CE SOIT... JE REPRENDRAI LA CHASSE DEMAIN MATIN À L'AUBE !
TROIS HEURES S'ÉTAIENT ÉCOULÉES, LORSQUE...
JE NE SAIS PAS QUI TU ES, MAIS J'EN AI RAS LES NASEAUX DE T'AVOIR SUR MES TALONS...
BANG! BANG! BANG! BANG! BANG! BANG!
BON VOYAGE EN ENFER, CASSE-PIEDS !
138_19

POISSON D'AVRIL !
HUH !
IL FAUT VRAIMENT QUE TU SOIS CINGLÉ !... JE VAIS TE LA POINÇONNER LA CAFETIÈRE, JE TE LE JURE !...
TU AS OUBLIÉ L'A.B.C. DU MÉTIER MILITAIRE !... CET OUTIL EST UN 38 SMITH ET WESSON, CINQ CARTOUCHES DANS LE CHARGEUR ET UNE DANS LE CANON... OR, TU AS FAIT SIX TROUS DANS MON SAC DE COUCHAGE...
OOH !
GROS MALIN ! JE TE FERAI QUAND MÊME TA FÊTE !

EN TOUT CAS, CARLSON N'AVAIT PAS OUBLIÉ LA SCIENCE DU CLOSE-COMBAT...
HMMMPH!

TU ES UN MÉCHANT, DÉCIDÉMENT... MAIS LES FAUVES CRAIGNENT LE FEU!
AAAARGH!

UN PEU PLUS TARD...
LIVRAISON À DOMICILE, SHÉRIF!
OH! COMMENT VOUS AVEZ FAIT ?.. ET... QU'EST-CE QUI LUI EST ARRIVÉ ?
138 - 21

UN PEU BRÛLÉ PAR-CI PAR-LÀ ! IL NE FAUT PAS JOUER AVEC LE FEU... UN TRUC QUE L'AMI CARLSON APPRENDRA AU PÉNITENCIER!..
À PROPOS DE PÉNITENCIER, C'EST LE JOUR MÊME DU RETOUR DU CYCLOPE À NEW YORK, QUE LE REDOUTABLE WILLIAM RAFT, CONDAMNÉ À DIX ANS DE PRISON POUR ATTAQUE À MAIN ARMÉE, RETROUVA LA LIBERTÉ...
IL N'Y A PAS À CHIQUER, ON RESPIRE MIEUX DE CE CÔTÉ DU MUR !...
PENITENTIARY
PAR L'INTERMÉDIAIRE DES SERVICES SOCIAUX DE L'ADMINISTRATION PÉNITENTIAIRE, RAFT AVAIT LOUÉ UN APPARTEMENT...
CE N'EST PAS UN PALACE, MAIS J'AURAI CENT FOIS MIEUX BIENT...
HUUUURK!
138 - 22

DAMNATION !... MAD LOUIE !!!
HELLO, WILLY !... TU DEVINES, JE SUPPOSE, QU'ON EST LÀ POUR LES CENT MILLE DOLLARS QUI ONT DISPARU EN MÊME TEMPS QUE TOI ... DIS VITE, OU ON TE RAMOLLIT LE CRÂNE AVEC CE BIDULE !...
JAMAIS !... JE N'AI PAS TIRÉ DIX ANS DE MA VIE EN TAULE POUR DONNER MON FRIC À DES MINABLES COMME VOUS !
IL SE TAILLE, HÉ !
CRRRAAAASH !
138-23

OR, À CE MÊME MOMENT, AU SIÈGE DE LA 94ème BRIGADE DE CRIMINELLE, ON S'INTÉRESSAIT AUSSI À RAFT...
...ET JE PARIE QUE SA PREMIÈRE IDÉE SERA DE RÉCUPÉRER CES CENT MILLE TICKETS QU'ON N'A JAMAIS RETROUVÉS!
C'EST BIEN CE QUE JE ME DISAIS, LIEUTENANT... JE VAIS VOIR ÇA DE PRÈS, SI VOUS N'Y VOYEZ PAS D'INCONVÉNIENT!
D'APRÈS LES AUTORITÉS PÉNITENTIAIRES, LE "F 2" QU'ON LUI A LOUÉ NE DOIT PAS ÊTRE LOIN!...
FIIIIIIUUUU!... À CE QU'IL PARAÎT, MAD LOUIE KRASKY ET SES PETITS COPAINS ONT EU LA MÊME IDÉE QUE NOUS!... VOYONS UN PEU...
HMMMMM!....SI J'ÉTAIS RAFT... JE SORS DE TAULE, J'AI MIS CENT MILLE DOLLARS DE CÔTÉ... OUAIS!... MAIS JE DOIS ÊTRE BLESSÉ... OÙ IRAIS-JE?
'33-24

EN BON POLICIER QU'IL ÉTAIT, LE CYCLOPE CONNAISSAIT TOUTES SORTES DE TRÈS PRÉCIEUSES ADRESSES... CELLE D'ABEL CARVER, QUI AVAIT ÉTÉ UN FAMEUX CHIRURGIEN AVANT QUE L'ALCOOL ET LE JEU LE REJETTENT DANS LES BAS-FONDS...
HELLO, ABEL!... ÇA GAZE, LES AFFAIRES?
MAC BANE!... QU'EST-CE QUE...
VOUS TRAVAILLEZ TOUJOURS DANS LA COUTURE, À CE QUE JE VOIS!...
IL EST SALEMENT AMOCHÉ!... UNE CHUTE QU'IL A FAITE!...
ALLÔ!... LOUIE KRASKY?...
VOUS ÊTES FOU, MAC BANE!... NE LUI DITES PAS QUE RAFT EST ICI!... IL LE TUERA!...
138-25

HEIN ?... RAFT SERAIT CHEZ CARVER LE TOUBIB ? QUI ÊTES-VOUS ?
VENTRE À TERRE, LES MECS !
MOINS D'UN QUART D'HEURE PLUS TARD...
KRAAASH !
IL EST VRAIMENT LÀ, LES MECS !... HU ! HU ! HU !...
CETTE FOIS, ON LE TIENT VRAIMENT !
JE T'EN PRIE, LOUIE !... IL EST MALADE !
TANT MIEUX !... ALLONS, MON POUSSIN, RÉVEILLE-TOI !... J'AI UN JEU À TE PROPOSER...
... LA ROULETTE RUSSE, TU CONNAIS ?... IL N'Y A QU'UNE BALLE DANS LE BARILLET... MAIS ELLE FINIT TOUJOURS PAR PÉTER !...
CLICK !
138-26

ALORS, MIGNON !... OÙ ILS SONT, CES CENT MILLE DOLLARS ?
NOOOON ! ARRÊTE !... JE TE DIS TOUT !...
ILS SONT DANS UN BIDON DE LAITIER ... ATTACHÉ À LA CORDE D'ANCRE D'UNE PÉNICHE D'HABITATION ... APPELÉE " TEQUILA " ... AMARRÉE LE LONG DU QUAI NUMÉRO 5 DE ...
PARFAIT !... LE GARS LOUIE A TROUVÉ L'ARGENT POUR MOI ... ET IL SE MET LA CORDE AU COU PAR LA MÊME OCCASION .... À TOUT DE SUITE, LES PETITS AMIS !
ET BIENTÔT...
LE VOILÀ, LOUIE !
REMONTE VITE CETTE CORDE !
HO ! HO ! HO !... LE POT À LAIT !... ON EST RICHES, LES MECS !
138

HEIN ! IL N'Y A QU'UNE FEUILLE DE PAPIER DEDANS !...
LA PÊCHE EST INTERDITE ICI. JE VOUS ARRÊTE.
Mac Bane
LE CYCLOPE !... COMMENT IL ...
LES MAINS EN L'AIR, TOUT LE TAS !
BANG !
AAAARGH !
C'ÉTAIT UN TRAQUENARD !... MOI, ILS NE M'AURONT PAS !
138
28

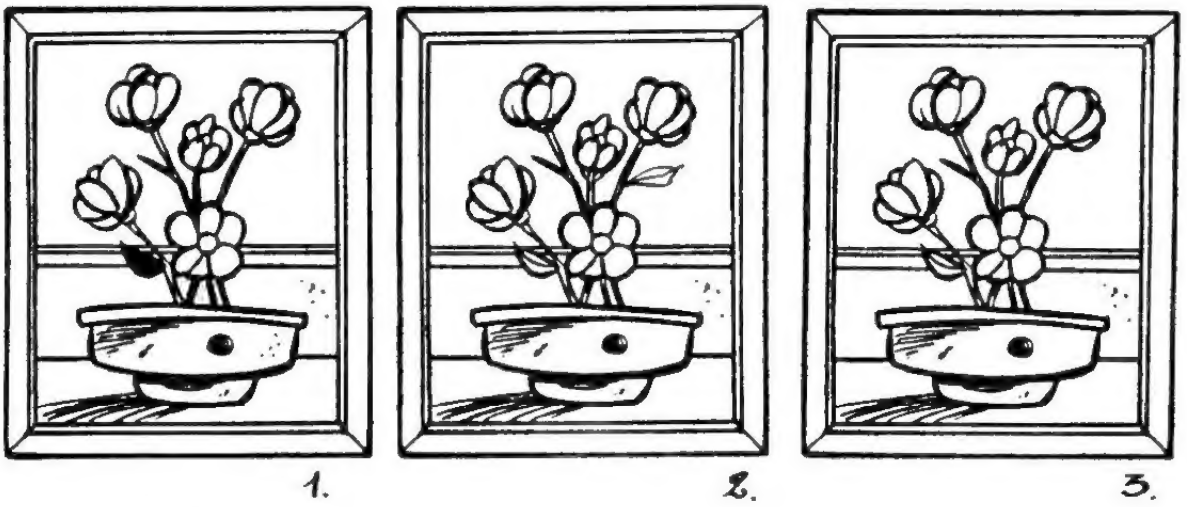
Publicité pour la France: Edigraph Publicité 16, rue de Turbigo - Paris(2e). 297-55-70

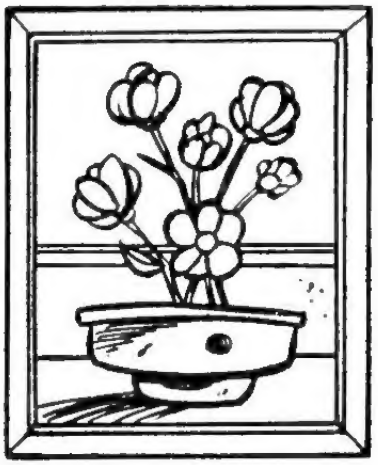
UNE FOIS ENCORE, LE CYCLOPE AVAIT FAIT SON BOULOT... LA FOIS SUIVANTE... À NE PAS RATER, LES AMIS !!!

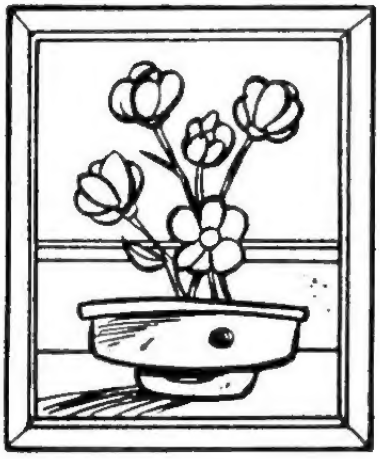
FIN de l'épisode

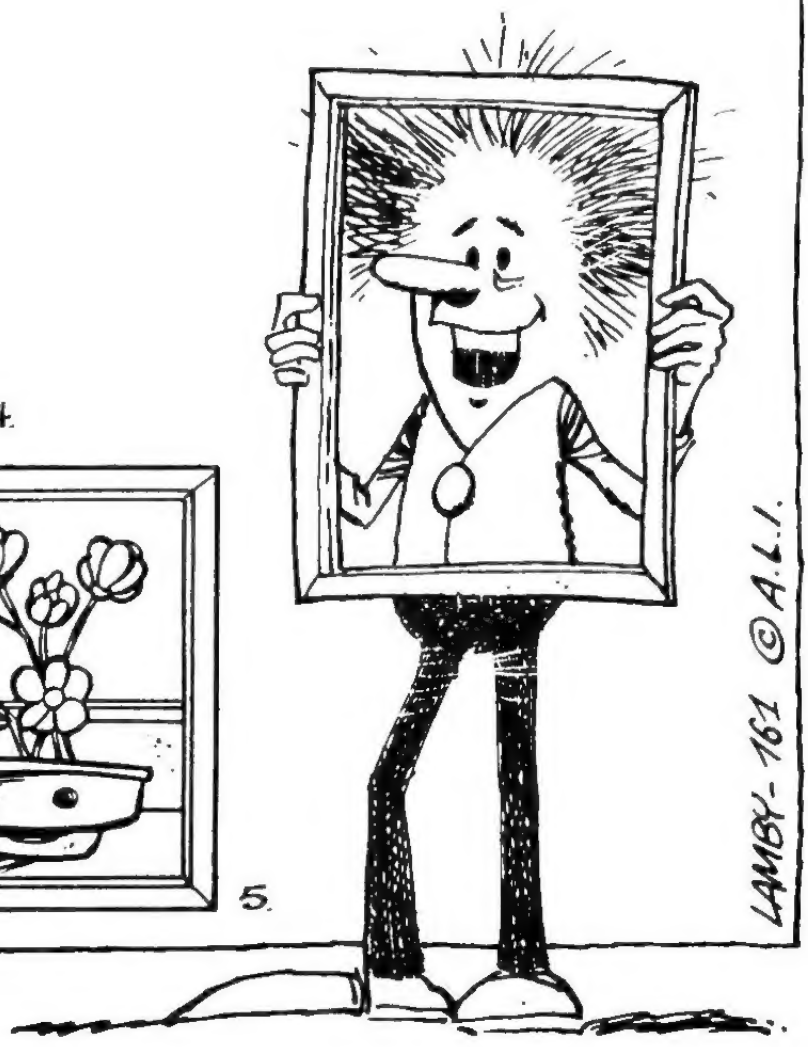
138_30

DEUX DE CES CADRES SONT IDENTIQUES. LESQUELS?









SOLUTION: 3ET5.

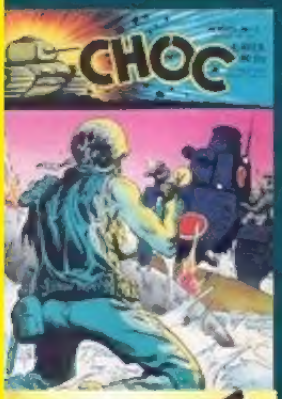
Le BdMag Exhumator

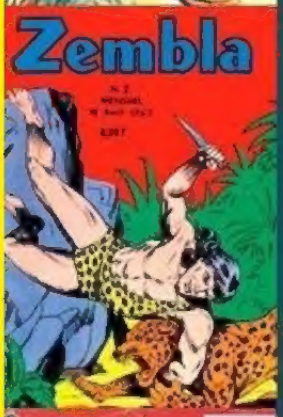
Bienvenue dans le temple de la bd et du magazine oublié !!

https : //bdmagexhumator.blogspot.com

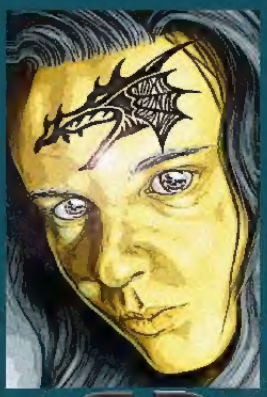
Au menu, De l'aventure, de l'exotisme, de la science-fiction, du mystère, du fantastique... Ce blog, vous l'aurez compris va essayer d'exhumer de nos caves et de nos greniers ces oeuvres oubliées. Le but n'est pas forcément de proposer des séries entières car numériser prend du temps, mais au moins vous faire (re)découvrir certains numéros. Je compte sur votre aide pour participer et proposer vos trouvailles !

__ La Team __

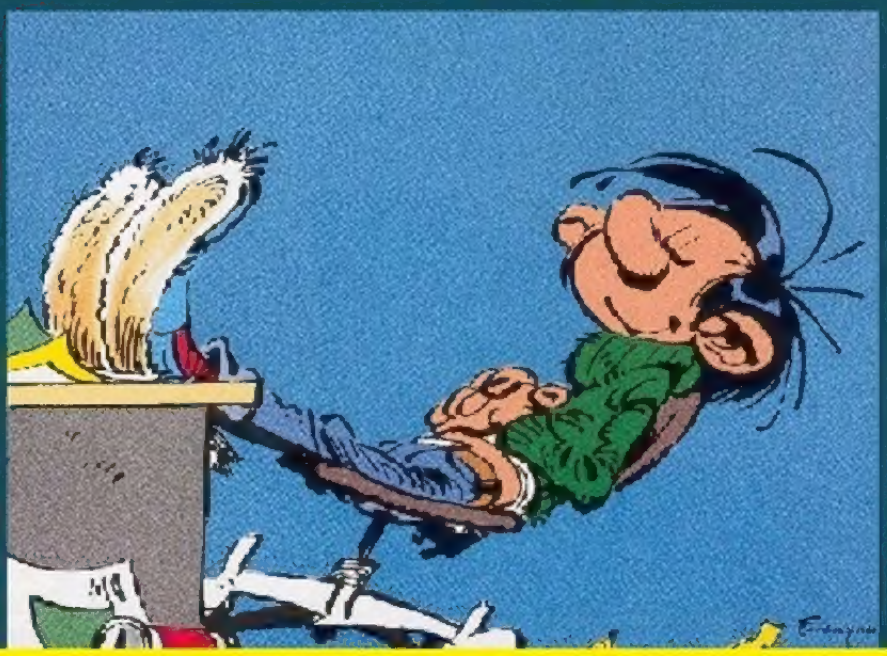


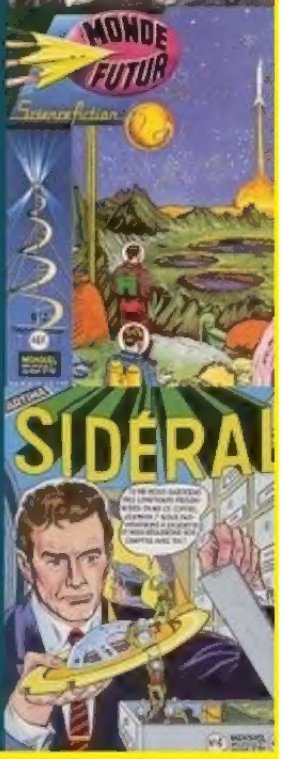


Scanné et corrigé par



Ne pas déranger, je bosse





De l'aventure, de l'action, du suspense avec

Directrice de publication: Bernadette Ratier. Comité de direction: B. Ratier, S. Goldschmidt, M. Challet. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse Aut. lég. n° 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 10 décembre 1979
Imprimé en Italie par Intergrafica - Cologno Monzese - Milan. Distribué par N.M.P.P.
N° CPPP: 50 293